

محمد صادق

محمد صادق

طه الغريب



المكتبة الشرقية والكتاب

ولكم كثير احتفالاتي...
لكم يا من جعلتم الواقع واقعاً...
وبأيديكم جعلتم الخيال خيالاً...
وأنا لن أفل شيتا سوى أن أفض عيني وأتحيل...
لأنكم لا تستحقون أن أفتح عيني لكم تحفة...

محمد صادق الأصالة غلام



كتاب

طه الغريب

والله أعلم بالصواب



طه الغريب

محمد صادق

رواية



دار اكتب للنشر والتوزيع

طه الغريب

محمد صادق

رواية

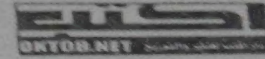
تدقيق لغوي : سارة سرحان

تصميم الغلاف : أسامة علام

رقم الإيداع : ٢٠١٣/٢٤٦٠٢

I.S.B.N: ٩٧٨-٩٧٧-٤٨٨-٢٦٣-٥

دار اكتب للنشر والتوزيع



الإدارة : ١٠ ش عبد الهادي الطحان من ش الشيخ منصور،

المرج الغربية، القاهرة .

المدير العام : يحيى هاشم

هاتف : ٠١١١٠٦٢٢١٠٣ - ٠١١٤٧٦٣٣٢٦٨

E - mail : daroktob1@yahoo.com

دار اكتب للنشر والتوزيع : Facebook

الطبعة الثانية .. يناير ٢٠١٤ م

الطبعة الثالثة .. مايو ٢٠١٤ م

الطبعة الرابعة .. أغسطس ٢٠١٤ م

جميع الحقوق محفوظة ©

دار اكتب للنشر والتوزيع

إهداء

- إلى أبي وأمي وسها ونهى أهدي إليكم مولودي الأول
" طه الغريب " لتحملكم لي طوال هذه السنوات لأنه أغلى ما
أملك .

- إلى سارة وغدير وميرنا ومحمد عماد ومحمد فخري لولاكم ما
كتبت " طه الغريب " لأنكم أفضل من قابلت في تلك الحياة .
- إلى كلية الهندسة التي جعلتني أتمنى أكون أي شيء بخلاف
أن أكون مهندساً .. أهدي إليك كتابي .
- إلى ذلك الحلم الذي كان بعيداً " دار اكتب " أهدي إليك
كتابي .

- إهداء إلى كل من سيقراً روايتي ومولودي الأول متمنياً من
الله أن تنال الرواية إعجابكم .

محمد صادق

مقدمة

واقع هو أم خيال؟...
أحلم هو.. أم مجرد شيء حقيقي؟...
هل هذا هو الواقع؟...
أم ما اخترته أنا لنفسي ليصبح واقعاً؟...
ولكم كثير احتقراني...
لكم يا من جعلتم الواقع واقعاً...
وبأيديكم جعلتم الخيال خيالاً...
وأنا لن أفعل شيئاً سوى أن أغمض عيني وأتخيل..
لأنكم لا تستحقون أن أفتح عيني لكم لحظة...
فمني أنا.. كاتب هذه السطور...
لكم كثير احتقراني...

ها هي ليلة أخرى قد مضت...

سعادة لحظية تمر بها ثم تعود ثانية لفكرك الذي يخنقك...

نظر للجسد الذي ينام جانبه بنظرة خابية... كم تسدير الخمر
الرأس... ألم يكن هذا الجسد حلمك البارحة؟... كيف الآن تنظر له
بهذا الملل...

استند بظهره إلى مسند السرير وأشعل سيجارته في هدوء
واستمتاع... هاهي أكثر اللحظات كرهاً... ما بعد السعادة المؤقتة
التي تذهب طاقتك بعيداً... فتأتي الذكريات رغمًا عنك لتفسد أي
سعادة... لكن لا...

فمضى من مكانه وأزاح عنه الغطاء، واتجه نحو الشرفة الواسعة
عاري الجذع.. لا يرتدى إلا سروالاً أسود طويل... كان الشتاء.. لذا
فأول ما فتح باب الشرفة انطلق الهواء كالثلج في صدره العاري
وأزاح الغطاء عن الفتاة النائمة، لكنه لم يعأ بكل هذا.. بل ابتسم في
نشوى جميلة وخرج ليستند إلى سور الشرفة وشرد...

كان جميلًا.. عيون واسعة سوداء، أنف مستقيم، فم كبير لكنه
متناسق مع بقية وجهه.. شعر ناعم يطير من كثرة الهواء الثلجي..
جسد ممشوق ليس برفيع أو سمين، معتدل، تبرز عضلات صدره
واسعة، ومنكبان عريضان.. وعين شاردة تمامًا..

متى تتخلص من هذه الوحدة الشيعة.. متى؟

ما هذا.. ألم تنهض أساسًا كي تطرد الأفكار اللعينة؟

كم تعشق الجمال.. ولا جد أجمل من مصر في وقت الفجر..

ذلك الفجر الساكن..

ألم يأتك الخطاب في وقت كهذا؟

خطاب الـ...

— ما هذا؟.. أجمنون أنت؟!..

قالت الفتاة وهي تضع الغطاء على جسدها.. وأكملت بصوت

ناعس:

— تعال في الداخل وإلا مرضت..

لم يعرها التفاتًا، فرفعت أحد حاجبيها في عبث وقالت:

— وأنت صحتك رائعة.. فلا تفقدها..

ابتسم وهو ينظر لها لأول مرة قائلاً:

— من بعض ما عندكم..

ضحكت ضحكة عالية، فعاد والتفت إلى الفضاء ثانية.. ها هي
النجوم التي بينك وبينها باعًا طويلًا.. وها هي نجمتها التي تعشقها
هي.. والتي عشقتها معها.. عجبًا أن تدرك الآن فقط.. إنك تعرفها
وسط النجوم كلها بأنها الأقل ضوءًا وإشعاعًا.. وأبعدهم رؤية!!

— أتعشق الهواء لهذه الدرجة؟

قالتها هذه المرة من جانبه مباشرة، فابتسم ابتسامته الشاردة
وقال:

— ولم هذا السؤال؟

كانت تلف الغطاء حول جسدها كله ومع ذلك ترتجف فقالت:

— انظر لحالي ولحالك.. كيف لا ترتجف فيك شعرة؟

ابتسم ابتسامه عابثة وقال:

— ربما مللت كثرة الارتجاف..

ضحكت ضحكة عالية وقالت مشيرة لنفسها بتفكير العبث:

— هذا سبب آخر.. كيف تترك هذا الجمال.. وتترك نفسك

للـهواء؟

قال بلهجة لم تميزها:

— الهواء على الأقل طاهر!

ثم ابتسم في سعادة قائلاً فجأة وهو يضع يده حول كتفها:

— ألن يأتي نادر عبقرينو غدًا؟!

صمتت لحظة ثم قالت ببسمة جاهلة:

— اسمه عبقرينو؟

ضحك بسعادة ظهرت فجأة كما اختفى شروده فجأة:

— لا.. اسمه نادر عبد الرحيم.. مهندس إلكترونيات نابغة.. ظل
الأول في السنين الخمس كلها.. ثم سافر بعثة إلى أمريكا.. وهو يعمل
هناك منذ عشر سنوات.. ويزورنا كل عامين أو ثلاثة..

قالت باسمه وقد هدأت وبدأت تشعر بدفء يده:

- واضح أنك تحبه..

ابتسم قائلاً:

- لا أحد لا يحبه.. أنه المثالية عينها.. ثم إننا أصدقاء منذ أكثر من خمسة عشر عامًا.

قالت باسمه:

- وأنت.. مم تخرجت؟

نظر لها وقد صمت تمامًا.. ثم قال:

- معهد موسيقى..

ضحكت ضحكة عالية، وقالت وهي ما زالت تضحك:

- أنا أيضًا خريجة معهد الموسيقى..

قالتها وانفجرت ضاحكة، فضحك معها بشدة..

ها هو مستواك الثقافي.. فتحمّله...

قالت بعد فترة من الضحك:

- وما أتى بالغرب ليعرف الشرق؟

أعاده سؤاها لنادر فقال يحكي:

- زمالة دراسة.. كنا في مدرسة واحدة.. فتعرفنا على بعضنا وأصبحنا ثلاثة لا نفترق.. نادر عبقرينو ومحمد الطيب وأنا..

قالت وهي تلتصق به أكثر كي تشعر بالدفء:

- ومن محمد الطيب هذا؟ أهذا لقب أيضًا؟

ضحك بشدة كأنما تذكر نكتة وقال:

- الطيب هذا من أحلى الشخصيات التي يمكن أن تقابلها في حياتك.. اسمه محمد حسن محمد.. إنسان من أطيب خلق الله.. أذكنا نحن الثلاثة في عيشته.. ليس معقدًا جدًا كنادر أو خياليًا جدًا مثلي.. يحب ما يعمل حتى يعمل ما يحب.. متزوج وله ثلاثة أطفال.. ما زلنا نقابل بعضنا يوميًا..

وصمت تمامًا كأنما تعب من كثرة الحديث.

ثلاثة من أروع ما كنتم.. والآن أصبحتم فقط كنتم..

الآن البرود.. والملل.. والوحدة...

- و أنت؟

نظر لها متسائلًا فقالت:

- ألك لقب أيضًا؟

ابتسم في حزن ظهر سخريه وقال باقتضاب:

- أجل..

صمتت تنتظر فعندما لم يجب قالت تستحته:

- ما هو يا سيدي؟

لم تصر على معرفته؟

أنت تكرهه رغم أنه صار واحدًا في حياتك كلها ولم يعد أحد يعرفك إلا بهذا اللقب...

قال مبتسمًا:

- طه.. طه الغريب...

انعقد حاجباها في تساؤل وقالت:

- الغريب بمعنى المغترب أم العجيب؟

ضحك للسؤال المكرر عند سماع ذات الاسم:

- لا.. بمعنى البعيد...

- البعيد؟

- البعيد عن الدنيا.. البعيد عن الواقع.. البعيد عن كل شيء.

همت بقول شيء آخر لكنه قاطعها وهو يهرب من الذكريات
هربا:

- أغمضي ليلتا في الأسئلة!؟

قالت مبتسمة وهي تجذبه من يده متجهة نحو السرير:

- لا.. دعنا نغضيها في شيء أكثر أهمية..

توقف وهو يجذبها قائلاً:

- ميعاد الطائرة اقترب...

وجذبها إليه فجأة واحتضنها بشدة جعلت قلبها يخفق في شدة..
وهو يكمل بصوته العميق:

- نسيت أن أخبرك أنني أعرف ما تريده كل امرأة مني.. أو ما
تحتاجه تماماً...

واستطرد باسماً:

- بشرط أن أنام معها...

ضحكت وقلبها يخفق في رقة...

بدأ في ارتداء ملابسه ثم توقف كأنما تذكر شيئاً وقال لها:

- أترين.. جعلتني أخبرك بكل هذا.. دون أن أعرف شيئاً
مهماً...

نظرت له متسائلة...

أحساً احتضنتها لأنك تعلم أنها تحتاج حضنك..

أم لأن عيناها تشبه عينيها....

لا...

طرد الذكريات القاسية من عقله وهو يسأل سؤاله:

- ما اسمك؟

الطريق...

تعشقه كما تعشق الليل...

الطريق وحيد تماماً.. يظل دهوراً مستكيناً وهو يداس بالأقدام، لا
يفعل شيئاً إلا أن يستكين...

كم يشبهك..

لكنه جهاد...

ويا لها من نعمة هو فيها ذلك الطريق...

تمشي فيه وحيداً.. تسمع صدى خطواتك الثابتة.. أنت كما
تعشق الفجر تذوب في الليل.. وليل الشتاء.. حقاً لما يرمزون لليل

بالظلم وأن من بعده سيأتي النهار؟.. وهو التشبيه بالحق.. ما النهار
إلا شمس حارقة وحرارة شنيعة ووقت العمل والزحام.. أما أسوأ ما في
الأمر أنك لا تستطيع فعل شيء حيال ذلك.. تستسلم للنهار كأنه
مستعمر قاسي لا تستطيع إخلاص منه أبدًا.. بل تنتظر الليل في
اشتياق...

أو ربما تعشفه فقط لأنك تحب الغموض والشجن...

وتحب أن تبدو غامضًا حزينا...

وصل بينه في الدور الخامس ليفتح باب شقته ويضيء النور..

كانت شقة فاخرة.. ما إن تدخل حتى تجد مائدة طعام على بعد
قليل.. يفصلك عنها سجادة فاخرة بالعرض.. على اليسار تجد غرفة
معيشة بتلك الأريكة التي تتوسط الحائط.. عن يمينها مائدة صغيرة
توجد عليها صور للعائلة وتليفون جانبها كرسي من نفس نوع
الأريكة.. أمامهما تلفاز كبير...

ألقي نظرة خاوية على المكان.. ثم ذهب لغرفته ليبدل ملابسه
ويستحم استعدادًا لاستقبال نادر القادم بعد ساعة...

ساعة واحدة..

الزمن..

وغد يمضي ويغير كل ما هناك دون شعور...

كان هذا البيت عامرًا.. فيه أب حنون وأم الجنة تحت أقدامها
تبدو قليلة.. وأخت هي الصديقة التي لم يحظ بمن في إخلاصها حياته
كلها..

والآن.. مات الأب.. وتزوجت الأخت.. وذهبت الأم لعدم
تحملها تلك الصورة التي تبدو عليها...

لكنها حياتك...

حياتك التي في الماضي كانت ضحكًا وحبًا وأملًا..

كانت البسمة لا تفارق شفثاك...

كما كانت لا تفارق شفثيها أبدًا...

رغمًا عنه امتلأت عيناه بالدموع.. ولكنها كعادتها وقفت عند
هذا الحد...

طوال حياته تمتلئ عيناه بالدموع التي لا قببط أبدًا...

أبدًا..

ولللأسف هذا أكثر إيلا..

فالبكاء يريح...

رن جرس الهاتف صارخًا وسط هدوئه النفسي هذا.. فذهب نحوه
بسرعة ورفع سماعته هاتفًا:

- طه الغريب..

رد عليه صوت طفولي قليلًا بمرح عظيم:

- أعلم أنك طه زفت.. لكن ما هذا؟.. أما زلت بييتك؟!

ابتسم رغمًا عنه قائلاً:

- ولم العجلة يا طيب.. ما زالت هناك ساعة كاملة.. ولكن ما
الذي جعلك تستيقظ الساعة السادسة صباحًا أيها الوغد؟

صاح محمد الطيب بمرحه الذي لا يفارق صوته إلا نادراً:

- سؤال غبي كصاحبه.. لأخذ نادر من المطار طبعاً...

- أعلم يا عبقرى.. أقص.. زوجتك.. ما رأيها في استيقاظك
وذهابك معي؟

- عادة؟.. ستأتي معنا أساساً.. وهي من أيقظني..

ضحك طه قائلًا:

- في هذه الحالة.. لن تكفي دراجتي البخارية المسكينة أبدًا!

رد عليه صوت أتوري ضاحك قائلًا:

- سمعتك يا طه زقت.. أنا أكثر تخافة منك ومن عشرة مسن
أنتلك...

ضحك نادية وهو يرد على عادة التي أخذت سماعة الهاتف:

- يبدو أنني سأغير لقي.. بدلًا من الغريب تضع زقت!!!

ضحكت بسخرتها اللاذعة المعروفة بها:

- ما غريب إلا الشيطان..

- أكرمك الله

صاحت باسم:

- ها حرك ذلك الجسد الكسول لتفطر معنا ونذهب جميعاً...

- مربي يا ميلة الحسن والجمال..

- ها بسرعة.

وأغلقت سماعة الهاتف فأغلق سماعته بامتسا.. عادة فاروق صديقة
دراسة قديمة.. تزوجت بالطيب بعد علاقة حب رائعة.. لذا فهما -
هي وطه - إخوة بمعنى الكلمة.. وعمومًا فقد أصبح طه عضوًا دائمًا
في بيت الطيب.. يشعر بأن أبناء الطيب أحبابه.. وهو شبه مقبوم
هناك.. عادة أخته ونادر وطه الصغيران - والذين أسماهما الطيب على
اسمي أعز الأصدقاء - في مقام أخويه الصغيرين...

نقطة بيضاء في نفسك الشحنة بالسواد...

ارتدى ملايمه بغير انتظام وهبط مسرعًا ليركب دراجته البخارية
الفاخرة التي أهداها له نادر في عيد ميلاده.. وانطلق بها..

أيا طه الغريب..

كم تريد وضع عقلك هذا في أقرب سلة مهملات...

أترى لحظتها سيفسد سلة المهملات كما أفسدك؟!!

وصل إلى بناية الطيب فصعد إلى شقته ففتح له نادر الصغير الذي
يلعب من العمر عشرة أعوام وصاح فرحًا:

- طه!

وقفز يحتضنه بفرحة شديدة قائلًا:

- كم أوحشتني يا طه.. يومان لم تأت..

وقبل أن يرد ظهر طه الصغير واكتضًا وكان عمره سبعة عشر
عامًا، ليصيح بفرحة طاغية:

- طه الغريب الحائن...

وذهب واحتضنه بسرعة، فرد طه بضحكة خنوق:

- ولم الخائن هذه؟

صاح به وهو يضربه في ذراعه:

- يومان لم تسال علينا؟

وخفض صوته قائلاً:

- تاركنا في الملل مع أبي وأمي!!

ضحك طه من قلبه قائلاً في حنان وهو يجلس معهم على أريكة واسعة:

- حسناً.. لا تغضب.. لن أكررها ثانية..

وقال لهما وهو يغمز لطفه الصغير هامساً:

- ولكي أصالحكما.. سأخذكما من المدرسة اليوم..

- هذا رائع..

كانت هذه من نادر في مرح طفولي.. في حين فهم طه الصغير.. فاحمرت أذناه قليلاً.. في حين أكمل طه:

- هيا اذهبا لارتداء ملابسكما المدرسية.. هيا..

ذهبا مسرعين وهو ينظر لهم بمرح.. اللحظات النادرة التي يقضيها بمرح صافي تكون مع هذين.. حتى حينما يكون في حضور نادر عبقرينو لا يأخذ راحته أبداً.. ويقول كل كلمة بحساب حتى لا تقلل قيمته.. فأصبح متعة حياته هي هذين الطفلين - أو المراهق والطفل - ويعشقهما...

- كم جعلت أولادنا يكرهونا أيها الوغد...

ارتفع صوت الطيب صائحاً بمرح وهو يأتي من الداخل مرتسداً بذلة رسمية كاملة واحتضنه باشتياق وطه يقول:

- أفتقدك حقاً...

قال الطيب بضحكة مشرقة:

- أنت دائماً الغريب.. يا غريب!

كان سمياً وقصيراً قليلاً بالمقارنة لطول طه الفارع.. هو مدرس.. مدرس في مدرسة خاصة.. مادة الاقتصاد والإحصاء.. لذا فهو على قدر موفور من الغنى بسبب الدروس الخصوصية..

نظر الطيب إلى طه قائلاً باستنكار:

- ما هذه الملابس؟!.. هل تنوي أن تقابل نادر هكذا؟

- لماذا تشعرني أن نادر وزير مثلاً؟ إنه نفس الصديق الذي كان يضربنا على قفانا ويركض.. ونفس الشخص الذي كان يأخذ منا النقود أحياناً.. فلم كل هذا الاحترام؟

قالها وهو يشير إلى البذلة الرسمية.. فرد الطيب وهو يستكر ما يسمعه ولا يقبله:

- لكنه الآن أفضاله كثيرة علينا.. فأقل بذلة يشتريها تكون بـ ٧٠٠ دولار..

صاح طه بسخرية:

- يا اها.. على هذا كم تظن ثمن ملابسك الداخلية؟

قال صوت أنثوي مرح:

- عندما تملك شيء منها.. سنقول لك بكم!!

صاحت بما غادة وهي تدخل عليهم لتفجر طه من الضحك، فهو
يعشق الدعابة الجيدة حتى لو كانت ضده.. في حين نظر لها الطبيب
نظرة لوم طفيفة لما في دعابتها من سوء أدب..

قال طه وهو يسلم عليها:

- غادة.. ما أخبارك يا أم العيال.. وأخبار أطفالك؟

نظرت له بلوم طفيف قائلة:

- بخير.. لكنهم بدءوا في التمرد علينا قليلاً..

- عمي طه..

قالتها فتاة في السادسة عشر بفرحة شديدة.. وجرت تقفز
لتحتضنه في شوق.. فابتسم هو بحنان قائلاً:

- أشجان.. أوحشتني حقاً...

أشجان...

يا له من اسم أخذ من عمرك الكثير..

ومن قلبك أكثر...

لماذا أصرت غادة أن تسمي ابنتها على اسمها...

لماذا أصرت أن تثير كل يوم في قلبه عواصف وعواصف...
لكنك أنت الأحمق..

أنت من تعيش في عالمها حتى الآن..

وللحظة.. وسط الحزن المرتسم على وجهه دوماً...
ابتسم..

يا له من عالم..

عالم يسمنها...

عالم عينها..

عالم حبها...

ودقة قلبها..

"عمي طه"

الطفت إليها بشروء فقالت بمرح:

- من أخذ عقلك مني؟

صمت وأبتسم وهو يحتضنها قائلاً:

- ومن يسمع هذا الصوت ولا يلعب لآفاق السماء؟

ضحكت وحررة الحجل علي وجنتها قائلة:

- يا منافق.. ألن تنتهي من كذبك هذا أبداً..

هنا صاح الطبيب بصرامة لها:

- بنت.. كيف تقولين هذا لشخص في عمر أهلك؟

صمتت متفاجئة خجلاً.. فنظر طه للطبيب بلوم قائلاً:

- لا بأس.. لم تكن في نيتها سوء..

صمت الطبيب غاضباً وقال بحدة:

- هيا.. ارتدي ملابسك..

فحضت حائلة ومشيت بسرعة من العصب

قال الطيب بصرامة:

- لاحظت أنها تكلم عمها وجدها بالطريقة نفسها.. معك لا توجد مشاكل... لكن ليس مع الأغراب..

قال طه بسخرية:

- وهل أبوك وأخوك أغراب؟

نظر له مستخفاً وقال:

- أنت تفهم قصدي..

فمض طه قائلًا:

- افعل ما تشاء معهما.. لكن لا تنهرها أمامي.. أتفهم؟

لم يرد.. ونظر لساعته وقال مفزوعًا:

- نادر.. لقد تأخرنا عليه..

وصاح بصوت عال:

- هيا يا غادة.. بسرعة..

جاءت غادة مرتدية جميع ملابسها، وذهب هو يأخذ مفاتيحه من على التلفاز ويذهب للباب لينطلق بسرعة، فصاح فيه طه ببسمة خفية:

- يا طيب.. إن ما تليس رائع.. لكن ينقصه شيء بسيط..
صاح الطيب بعجلة:

- ما هو؟

قال طه بابتسامة:

- الحذاء..

نظر الطيب بدهشة لقدميه فلم يجد حذاء.. في حين انفجر طه وغادة ضاحكين..

يخطى بطيئة تتجه نحو المطار..

ها قد سبقك الطيب وغادة وأنت تمشي ببطء على غير عادتك..

حكمت على نفسك بالذكريات.. فلتحتمل..

فيلم في عقلك يدور.. لقطات سريعة متقطعة بلا انتظام..

- لا..

- وداعًا..

- هيا.. لا تتباطئي يا غبية..

- لا بد أن أراك قبل الرحيل..

- دعني أذهب.. دعني أذهب..

- سأرحل للأبد.. للأبد..

- أجبك..

- سأرحل الآن.. سأأخذونني إلى المطار حاليًا.. يجب أن أرى

وجهك..

- مسكين الشاب.. حادثة أمام المطار.. كيف لم يلاحظ وجود

السيارة الأخرى؟

- لم أخطئ.. لقد كان هو وصديقه مسرعين جدًا..

- صحيح.. أين الآخر.. لقد كان مصابًا بشدة..

-لقد ركض - رغم إصابته - نحو المطار...
-مسكين.. لا يعلم أنه غاب عن الوعي ربع ساعة...
-ربع ساعة!!

-ها.. لا تباطني يا غبية...

صوت طائفة.. تطلع...

أغمض عينيه في ألم...

وتوقف أمام البوابة...

يا للذكريات اللعينة..

يغطي أكثر تخاذلاً دخل المطار وذهب نحو الطيب وغادة.. فنظر
الطيب لظه ليجد نظرة عينيه للمكان والدموع الحبيسة التي طالما
ظلت مكانها لم قبط.. وانكماش طه كأنه يشعر بالبرد.. فصمت
الطيب تماماً والذكرى تداخله أيضاً...

كم يتألم كلما تصور حالة صديقه...

قال بلهجته الضاحكة كي يغير ما يدور بداخله:

- كم أنا عجول.. ظننت أننا تأخرنا وها قد وصلنا قبل الطائرة
بربع ساعة كاملة...

نظر له طه بشروء قائلاً:

- جيد أننا مبكرين.. هذا خير ألف مرة من أن نتأخر..

فهم الطيب ما يعنيه فقال بضحكة مغيرة الموضوع للمرة الثانية:
- أنا جوعان.. سأذهب لأتي بأي شيء نأكله...

أوقفه طه وأخرج نقوداً من جيبه وأعطاهما إياه قائلاً:
- لا تنس قصص الأولاد...

صمت الطيب لحظة ثم ابتسم في حنان قائلاً:

- أتذكر الأولاد دائماً؟

ابتسم ابتسامة باهته وهو يقول:

- إنها مهمتي الأسبوعية.. لن أتقاعس عنها أبداً...

ذهب الطيب ببسمة حنون ليأتي بالأشياء...

- ما بك؟

قالتها غادة ببسمة الواسعة وهي تكمل:

- منذ حوالي ربع ساعة لم تنطق معي بكلمة أو تسخر مني.. ما
بك؟

قال ببسمة خفيفة:

- مللت من انتقادك.. ليس أكثر.

ضحكت قائلة:

- هذا مستحيل.. ما بك حقاً؟

رفع أحد حاجبيه وهو يقول بشجن ما:

- الذكريات...

صمتت وهي تنظر له ياشفاق وقالت ببسمة جميلة:

- لا أدري أحترمك لوفائك أم ألعن غباءك؟

ابتسم في حيرة قائلاً:

- الاثنين معاً...
نظرت له كأنها هي مترددة، ثم حسمت أمرها متسائلة:

- أنادم أنت على معرفتها

نظر لها وقال باستمسا بعد فترة صمت:

- هل ندمت يوماً لأنك تتنفسين؟

ارتفع حاجباها ناظراً وقالت:

- كم أريد أن يحبني أحد مثل حبك لها...

عادت بسمة الساخرة في ثوان وهو يقول:

- هيا إذن... انتحري أولاً وستصرف فيما بعد...

ضحكت بشدة... ربما هذه هي ميزته... في أسوأ حالاته يظل
عفيف الظل... كأنها ولد وهو يسخر...

- أجب بعد؟

قام الطيب وقد أتى بالطعام والجملات فأشارا له بأنه لم يأت بعد...

- هذا لأنكم تملكون عقل السلحفاة...

نظروا ناحية الصوت فإذا به شاب في التاسعة والثلاثين... طويل
القامة... رفيقاً... بلبس عوينات وله شارب وذقن على شكل
دوجلاس... دكتور لو نظرت من بعيد... شاب مصري جميل لو تعرفه
كما تعرفه... مهندس عقري كمنهنة...

- عبقريتيو...

صاح بها طه وهو يحتضنه بفرحة صادقة ويحمله ويدور به بشدة...
ضحك الجميع في سعادة... رحب به الطيب بمثل الفرحة وهو يضحك
بشدة... لا أحد ينكر أن هؤلاء يحبون بعضهم فعلاً مهما فعل لهم
الزمن من تغيير في الفكر والنفوس...

صاح به طه وهو يربت على كتفه:

- من أين أتيت؟! لقد قال لنا الطيب إنك على رحلة رقم واحد

ثلاثين...

قال نادر وهو ينظر للطيب بلوم:

- أحق طوال عمرك... ألا تميز بين ٣٩ و ١٣؟

صمت الطيب لحظة مندهشاً، ثم قال بسرعة عندما وجد نظرة طه
وغادة القاتلة له:

- لا... أنا متأكد من أنها واحد وثلاثون... أقسم بهذا.

ضحك نادر من قلبه وقال مازحاً:

- لا تقسم فأنت صادق... أنا من غيرت الطائرة لأخرى مكررة
عن هذه...

ونظر حوله وهو يخرج من المطار متهدداً:

- أوحشني مصر جداً.

والفت لهم مكماً بسعادة:

- وأوحشموني أيضاً يا أصدقاء...

ونظر لطله بمعنى خاص فقال طه:

- يعود ليحك لتسريح، ثم تلتقي ليلًا لنصفية حساب مستين من

الحجرة...

لم يتم كعادته، وإنما ذهب - بعد توصيل نادر - إلى عمله
كموظف في شركة مبيعات، كل عمله هو الذهاب إلى الشركات
والمنازل لإقناعهم بضاعة معينة هو يبيعها، مهنة بسيطة غير مربحة...
لكنها مهنة...

لم يكن يومه في التوبان، لذا فقد انصرف مبكرًا، وذهب مسرعًا
لمدرسة طه الصغير ووقف أمامها منتظرًا...

الدراسة.. وأيام المدرسة...

عمر بأكمله لم تدخله يارادتك.. ولكنك تتمنى أن تعيش فيه
أبدًا...

هنا كانت أول نظرة، وأول كلمة، وأول دقة...

يا إلهي.. ويا لنسيم الذكريات اللطيف...

لم يكن يعرف أن للذكريات كيان مادي ملموس.. فعندما يتذكر
ما كان يحدث في تلك المدرسة من عشق وحياة جميلة طويلة، ترتجف
كل ذرة في كيانه، ويدق قلبه في سعادة صافية.. ويتسم...

فقط يتسم...

ويشعر بالحياة...

ظهرت بسمته الحزينة لحظة عندما سمع صوتًا خلفه يقول بفرحة:
- طه..

ميز صوت أشجان، فنظر اتجاهها باستمارة، واندفعت هي نحوه لتسلم
عليه بحرارة قائلة:

- لقد تقلدت وعدك.. هذه فعلًا تحسب لك

وعرفته على أصدقائها، فنظر لهم لحظة ثم قال بيسمة وثقة مشيرة
إليهم:

- هذه تاجحة في دراستها، وهذه تحب من طرف واحد، وهذه
تأمل أن تجد الحب الحقيقي، وهذه محترمة، وهذه...

ثم صمت فجأة وقال لأشجان بسخوية:

- لا تعرفها مرة أخرى..

ضحكن جميعًا.. حتى تلك الفتاة، في حين قالت أشجان له بصوت:

- هذه الفتاة هي من أعز أصدقائي.. اسمها منى..

وقالت منى بمرح:

- وعلى فكرة كل أحكامك فينا خطأ...

ضحك طه بشدة ثم قال:

- أشك.. فأنا نظرتي لا تخيب أبدًا...

قالت أشجان مشاكسة:

- وأنا.. أنت لم تقل عني شيئًا.. مثلًا هل أحب أم لا؟

قرص خدها وهو يقول باستمارة:

- لن أسمح لك بأن تحبي أحدًا غيري..

لكمته في ذراعه قائلة:

- وهل عميت؟! -

ابتسم في حنان...

ذكريات، ذكريات، ذكريات...

قال بهدوء:

- هيا.. اذهبن والعين قليلاً، ساذهب للبحث عمن أحميك،

وأنصرف بكم..

قالت وهي تنصرف باستنكار:

- العين؟!.. فتيات في السادسة عشر يقال لهن العين؟

قال بلهجة من فاض به الكيل:

- آسف.. هيا اذهبن وتزوجن...

ضحكن وهن ينصرفن، ومنى تهمس لأشجان:

- إنه رائع..

قالت أشجان بيسمة:

- أنا أعشقه.. فهو أعز صديق لي...

ذهب طه الغريب لفصل طه الصغير وقد كان ميعاد الانصراف،
لكنه يعلم أن طه يظل في الفصل لأسباب معينة...

وقف أما الفصل لينظر داخله، وارتفع حاجباه في حنان شديد..

لقد كان طه الصغير يتكلم مع فتاة بشوش ومرحة، وقد كان
يحدثها وعينه تفضحانه بشدة، والمصيبة أن عينيها كانت تفضحانها
هي الأخرى...

لم يكونا وحدهما إنما في وسط مجموعة من أصدقائهما لكن كان
من الواضح أن الحديث الذي بينهما يخصهما وحدهما.
منتهد واحد بسيف قلب كئيله وأما على عكس، وطسوايه منه
عرض الحائط.

كم يسنى أن يعود يوماً واحداً معها.

كم يشاقق لأن يرى وجهها الصوح أمامه.

كم يشاقق إليها...

ارتفعت يده بغضبة، عندما حاول الأيسام وهو يدخل الصف
سائلاً بصوت صارم، يخرج نفسه من الذكريات اسرافاً.

- ماذا تفعلون هنا؟

القص طه الصغير والفتاة معاً، في حين لم يحدث شيء للمرافقين
تقريباً.

فصاح طه الصغير بضحكة ولوم:

- طه.. لقد أفرغني..

وسلم عليه، فقال طه الغريب ناظراً للفتاة:

- ومن هي تلك الفتاة الجميلة؟

قالت الفتاة وهي تسلم عليه:

- حنان.. زميلة طه..

- طه الغريب.. صديق طه.. وقد سمى على اسمي.

قالت بفرحة شديدة:

- أنت هو إذن.. إن طه لا يتكلم إلا عنك...

نظر الغريب لظه يلوم وقال ساخراً:
- أحق.. من يتكلم عنى أمام فتاة بهذا الجمال طوال الوقت فهو

أحق..

ضحكت بخجل وطه الصغير يقول:

- أرايت؟ كل ما أخبرتك عنه صحيح..

استيقظ نادر عبقرينو متأخراً، وفحص بنشاط يرتدي ملابسه
بسرعة.. كان يريد أن يبدأ يومه بنشاط، بسبب تلك الفكرة التي في
عقله منذ الصباح.. والتي سيفاجئ بها الجميع الليلة...

أكمل ارتداء ملابسه، ووضع عطرًا فخماً، ولبس عويناته الجميلة
على وجهه، ونظر لنفسه في المرآة لحظة.. ثم ذهب وخرج من شقته،
وضغط زر المصعد ووقف في انتظاره فترة.. حتى جاء وانفتحت
أبوابه...

ونظر ليجد مفاجأة مذهلة...

مذهلة بكل المقاييس...

ونظرت له من كانت بالمصعد واتسعت عيناها في ذهول...

لم يتغير...

كما لم تتغير هي...

انقذ حاجباه في شدة وتسمر مكانه وقلبه يخفق بسرعة شديدة
وهو يهمس بالكلام همساً:

- سها..

وقتمت هي باسمه:

- نادر؟

كيف في ثانية واحدة، ينفض القلب ذلك الصدا الذي كان يغطيه
ويدق كما لم يدق من قبل.. فهو يخفق الآن بشدة...

سها..

سها التي ينس من العثور عليها منذ فترة طويلة...

ورغم طول الفترة، لم ينسها أبداً...

أما هي، فابتسمت في سعادة حقيقية وقالت:

- تفضل.. المصعد لن ينتظر طويلاً...

وضحكت مكملة في بساطة:

- أم إنك لا تريد؟

أفاق من ذهوله وقال بارتباك لأنه لم يتعود أن تكلمه بتلك
البساطة:

- لا.. لا بالطبع..

وتقدم في هدوء وقلبه يرتجف...

وأغلق المصعد...

في ثوانٍ زال الحاجز بينهما...

خرجاً معاً وتمشياً معاً في بساطة دون ذلك الخوف والتكلف الذي
كانا يخشيانه في الماضي...

فالآن أصبح كلاهما ناضجًا ومستوًى...

وانطلقت هي تروي وهما يحشيان معًا، وهو يستمع...
سما كانت من أكثر أعضا شلتهم بعدًا عنهم، ربما لأدبها الزائد،
ورفضها للعلاقات بين أي ولد وفتاة...
لكنه رغم كل هذا أحبها...

وهي رغم كل هذا أحبته..

ولكن ربما لأدبها الجم وشخصيتها الهادئة، وأيضًا لتدخل جميع
أفراد الشلة في موضوعهما.. قررت كتمان هذه المشاعر.. بل
ورفضته في وجهه لتجعله يعيش أسوأ أيام حياته.. وتحكم على نفسها
بعذاب أكبر.. وكعادة هذه الدنيا، بعد الدراسة والجامعة تزوجت..
كانت تحبه وكل حياتها فيه، وتحلم معه و...

- طَلَّقَتْ...

قالتها، فانسعت عيناه في ذهول وهو يهتف:

- ماذا؟

قالت مبتسمة رغم الدموع التي تحجرت في عينيها:

- طلقني...

قال بغضب جاء تلقائيًا:

- لماذا؟!

صمت لحظة وهي تنظر له نظرة حزينة، ثم لم تلبث أن أتمت
مقاومتها وتركت دموعها تهبط:

- لأنني لا أُنجب..

- ثم؟

قالها متسائلًا بغضبه الشديد وأكمل وهو لا يصدق:

- إن من يملك شخصًا مثلك.. لا يهتمه أشياء تافهة كهذه...

نظرت له مندهشة، في حين أدرك هو اندفاعه، فنظر إليها..

وأدرك قلبها...

صمت لحظة، ثم ابتسمت مغيرة الموضوع:

- عندي لك مفاجأة..

نظر لها متسائلًا وقال:

- لقد التقينا منذ نصف ساعة وصدفة.. كيف تحضرين لي

مفاجأة؟؟

صمت لحظة مفكرة ثم قالت بيسمة صافية:

- عندك حق.. ليس الآن...

ونظرت لساعتها ثم قالت وهي تنظر له بأسف حقيقي:

- سأضطر للانصراف.. صحيح.. ماذا كنت تفعل في مينائي؟

نظر لها غير مصدق وقال:

- ميناك؟

أومأت برأسها قائلة:

- أنا في الدور السابع.

- منذ متى؟

- منذ سنة واحدة...

لم يصدق نفسه من الفرح، وقال لها باستمًا:
- أنا في السادس.. منذ سبعة سنين.
خفق قلبها خفقة لذيدة، .. ملتها تبتسم قائلة:
- كيف لم أرك اذن طوال هذه المدة...
- هذه قصة طويلة..
هزت كفها في بساطة وقالت:
- احكِ كما تشاء...
ثم صمت لحظة أكملت بعدها ببسمة:
- فطريقنا واحد...

قهوة السباعي...
مكافهم المفضل من بين كل الأماكن...
وعلى أفضل ركن فيها.. جلس ثلاثهم.. نادر ومحمد وطه...
وفي يد اثنين منهم شيشة والثالث قهوة...
قال نادر وهو يحتسي من فتجانه...
- لكم أوحشتني تلك الجلسة...
ابتسموا في هدوء، وقال طه وهو ينظر له:
- احكِ لنا عن ستين مروا عليك دوننا...
نظر له نادر لحظة، وقرر قول موضوع أجله كثيرًا:
- ماذا فعلت أنت يا طه خلال عامين؟
صمت طه وقد لاحظ لهجة نادر الجادة، لكنه قرر الهروب كمعادته
الأثيرة وقال ببسمة ساخرة:
- بنيت جبالًا وقصورًا.. وتركت أثرًا مهمًا في العالم حتى أن تمثالي
الآن يرمز للتاريخ.
ضحك الطيب في حين قال نادر بلهجة حادة لم تخل من الصرامة:
- كلمني كما أكلمك..
صمت الطيب مندهشًا في حين قال طه ببسمة هادئة:

- ماذا هناك يا نادر؟.. لم تتكلم بتلك الطريقة؟!
- مللت من الغياب سنين، والرجوع لأجد نفس الشخص السليبي
السخيف..

ضحك طه لدهشة نادر وهو يقول:
- ما الجديد في هذا؟!.. أنت معي لأكثر من ستة عشر عامًا..
والآن فقط مللت؟

أثار هذا الرد غضب نادر بشدة، فقال بحدة:

- أنا لم أمل عدم تغييرك، أنا مللت تحملي لهذا!!

انعقد حاجبا طه، فقال نادر وقد هدأ قليلاً:

- طه.. لماذا أنت هكذا؟

وعندما لم يجد ردًا أكمل في حيرة عصبية:

- أين طه الغريب الذي عرفته منذ سنين؟.. أين الحماس
والسخرة؟.. أين أنت أيها الصديق؟

المزيد من الصمت والنظرات اللاتمة من الطيب.. لكن نادر لم
يصمت.. وكأنها صمت واحتمل - كل هذه الأعوام، والآن يفرغ
ما به من طاقة.. فهو حقًا حائق هذه المرة عليه.. فقال وهو ينظر لظه
الذي أدار عنه وجهه ونظر للأرض بشروء:

- أنت تعلم جيدًا أنك عبقرى.. عبقرى في موسيقاك وألحانك...

يا الله.. أما زلت تذكر يا نادر.. إنه التاريخ يا بني...

قالها طه داخله، وكل ما نطق به هو بسملة ظهرت على شفاهه
جعلت نادر يكمل في عصبية:

- أنا الذي لا يوجد في الأرض أجهل مني بالموسيقى كنت أعشق
ألحانك.. كنت أنت وأورجك شينان لا يفترقان.. كان قلبك هو
الشيء الوحيد الذي يميزك عنا... وعن البشر أجمعين.

- ليس الشيء الوحيد...

قالها طه بصوت خفيض، فلم يسمعه نادر جيدًا فقال بعصبية:

- بماذا تتمم؟

رفع صوته قليلًا وقال:

- لم يكن هو الشيء الوحيد الذي يميزني...

قال نادر متسائلًا:

- وأي شيء هذا الذي كان يميزك؟

صمت طه تمامًا...

إن نادر يصبر على فتح الجرح...

الذي - رغم السنين - ما زال مفتوحًا...

قال طه ردًا على السؤال بصوت جريح:

- أشجان...

نطق اسمها بحنان فائق...

نطقه كأنها ينطق بسر حياته...

بطريقة.. جعلت قلب نادر يقطر شفقة...

ورغم ما به، قال نادر بعصبية متعمدة وبنفاذ صبر:

- يا إلهي.. عدنا لأشجان ثانية..

- كل الطرق في حياتي هي نهايتها...
- أعني أن موهبتك ماتت معها؟
- قلبي هو من مات معها. والموهبة دون قلب بلا معنى...
- أما زلت تعيش في وهمها؟
- لم تكن وهما يومًا.
- وحياتك؟
- كيف أحيأ وقلبي ميت؟
- قلبك لم يموت.
- قلبي مات من سبعة عشر عامًا...
صمت نادر كأنها لا يصدق هذا الرد وقال وقد زادت عصبيته:
- أنت تحكم على نفسك بالإعدام.
- أعلم هذا...
- لعنة الله عليك.. أشجان ماتت.. أفق.. أشجان ماتت...
وانتفض قلب طه بين ضلوعه...
فبرغم معرفته بهذا الأمر منذ سنين، إلا أن سماعه يقبضه..
قال وقد ظهرت عصبته:
- نادر.. اصمت...
- أشجان كانت تحب فيك روحك.. تحب فيك إحساسك...
- نادر.. اصمت..
- كلنا نعلم أن أشجان هي من قاومت معك الجميع حتى تحقق حلمك..
- نادر...
- أتعلم شيئًا يا طه؟ هل تصورت أشجان لو حية.. ورائتك هكذا.. ماذا ستفعل؟!
- اصمت..
- تراك وأنت تخونها كل يوم وكل ليلة مع فتاة ليل.. تنظر لك وأنت لم تعترف موسيقاك منذ أعوام.. تراك وأنت - أيها الحلم الكبير وفارس الأحلام - بائع بسيط.. بلا مستقبل.. ولا حياة..
نظر له كمن يرجوه الرحمة، ولكن نادر أكمل دون رحمة:
- كانت ستفعل شيئًا لا ثالث لهما...
وأكمل القذف الناري:
- لبكت.. وتمنت أن تموت ثانية على أن ترى حبيبها هكذا...
واقترب من طه مكملًا:
- أو بصقت على وجهك، وتمنت أنما ما وقعت في حبك أبدًا...
وصمت...
وصمتت الدنيا معه...
- يا نادر.. حرام عليك...
قالها الطيب.. ولم يعرفه أحد التفاتًا...
وأخيرًا قال طه:

- أعلم هذا...

قالها بلهجة جعلت قلب نادر يخفق...

قالها كأنه سيوشك على الكاء...

أكمل طه بلهجته الحزينة:

- أعلم ذلك جيدًا يا نادر.. أعلمه كل يوم وكل ثانية وكل

لحظة...

وأكمل بابتسامته الحزينة التي اعتادها:

- لكنك طوال حياتك لم تفقد عزيزًا.. أشجان هي من جعلت

مني فنانًا.. هي التي خلقت في حماسي وسخريتي وجنوني.. أشجان كانت ذلك النجم الذي لا يسعني إلا النظر له من الأرض منبهرًا...

ونظر لنادر مكملًا:

- أحببتها وكفى.. لا أريد أن أشرح شيئًا.. أحببتها وكفى...

وأكمل بعد صمت لم يطل:

- وذهبت.. ذهبت بعد سلسلة عذاب متصلة...

وأكمل ودموع عينيه المتجمدة تنطق رغم بسمته الجميلة:

- ما لا تعلمه يا نادر أني حاولت...

- حاولت؟

- أجل حاولت.. حاولت أن أعود لنفسي.. أنت لم تعيش عمرك كله مأساة أن تحاول أن تبسم.. ولا تستطيع.. أن تحاول تحريك أصابعك على آلة عمرك كله تحترفها، ولا تتحرك أصابعك.. تتيبس.. ترفض إطاعة أوامرك، كأنما هي - أصابعي - عبيد ما إن مات

ملكهم حق لمردوا على كل شيء.. هي كانت ملكة أمامي.. ملكة كل شعرة بجسدي...

ونظر لعيني نادر مباشرة.. وأكمل:

- وذهبت.. وطوال شهر كامل أحاول وأفشل.. وأحاول وأفشل..

وأفشل.. ثم أدركت الحقيقة المؤكدة.. أنما كانت من جعل كل شيء

بي.. هي روحي وقلبي.. وعندما ذهبت.. مت أنا.. جئت الباقية

من لحظتها قررت ألا أمس شيئًا.. لا أخرج ولا أقيم ولا أفي شيء..

وأدركت شيئًا آخر.. أني كما انتهيت.. قشلت

وصمت طه وقلبه يدمي أنما...

قال في لحظة غضب ما لم يقله طوال سبعة عشر عامًا..

كل يوم يحمل هذا الألم داخله..

قال نادر بخفوت:

- طه.. أنت لم تقل شيئًا كهذا من قبل...

قال طه وهو ينهض:

- لم أرد أن أشغلك بمومي...

وقبل أن يقول أحدهما شيء قال مبسمًا:

- عن أذنكم.. سأذهب قليلًا...

قال الطيب له ببساطته:

- يا رجل لا تذهب وأكمل جلوسك...

- نصف ساعة وسأقابلكم في بيتك يا ذن الله..

وتتلاقى العينان مباشرة...
وعرف الاثنان أن كلا منهما سيكون له دور في حياة الآخر...

اهرب يا طه.. لا تتذكر...

- لا أدري.. لكنني أستريح لك بشدة.. أشعر أنني أستطيع أن
أحكي لك كل شيء...

قالت لها أشجان له وهما يتكلمان يومًا...

ورد طه وهو يتحرك بمشاعره كعادته:

- لنكن أصدقاء.. بل وأعز أصدقاء...

- حسنًا.. وواعد أنني لن أخفي عليك شيئًا..

- صدقيني.. أشعر بأنك خلقت لأحكي لك كل شيء...

لا يا طه.. ابتعد.. اهرب...

- كم أنت بعيد يا طه..

- بعيد؟

- مهما اقتربت منك لا أفهمك..

- يكفيني أني أفهمك...

قالت فجأة بحماس:

- الغريب...

- ماذا تعنين؟!

- سأطلق عليك طه الغريب.. ألم تكن تبحث عن لقب بعد
عقريو والطيب.. الغريب.. هذا هو أنسب اسم لك...

- الغريب بمعنى المغترب؟.. أم الشيء العجيب؟

- لا.. بمعنى البعيد.. البعيد عن الواقع.. البعيد عن كل شيء...

لماذا لا تؤثر الخمر اللعينة بك.. اخرس أيها العقل.. اخرس..

- أشجان.. أنا لم أعد أستطيع أن أكمل تلك التمثيلية..

- ماذا تعني؟

- أحبك.. منذ وقعت عيناي عليك وأنا أحبك..

- لكن هذا مستحيل.. إننا أصغر بكثير من أن نحب..

- ومن قال إن للحب عمرًا؟

- لكن...

- سأسألك سؤالًا صريحًا.. هل تؤمنين أن في الوجود من يصلح

لك غيري؟

- ل.. لا..

- وأنا واثق من هذا أيضًا...

- والعقل.. ستكون نهايتنا سوداء...

- دعينا لا نفكر في النهاية.. ثم إن العقل يقول لنا: جئوا..

وأحبوا بعضًا...

- أنت أيها المشائم تقول هذا؟

- أحبك...

- أ.. أ.. أحبك

- أترى القمر يا طه؟

- أظنني أنني أعمى حق لا أراه؟

- لا تسخر.. أنا أعشق القمر.. أعشق كل شيء فيه.. وأحفظ كل يوم له...

ونظرت لعينه التي تذوب فيهما:

- أعلم لماذا؟

- لماذا؟

- لأنه يذكرني بك.. بعيد.. وحيد.. يضيء لنا السماء، ويدخله ظلام شديد...

- لأول مرة يقال على الرجل أنه القمر.. إذا كنت قمرًا.. فما أنت؟

قالت بيسمها العاشقة:

- أنا حبيبتك.. يكفيني هذا...

- أحبك...

- أحبك...

كفأك عذابًا لروحك.. انس يا طه.. انس

- دنيائي...

- طه.. لا تكن مجنونًا...

- أنت دنيائي.. سأمحك دنيائي...

- هذه كلمة واسعة جدًا علي.. أتريد أن تقول إن كل حياتك وموسيقاك وأحلامك وأصدقائك وعائلتك و...

- كل هذا أنت.. وأنا لا أمزح.. كل هذا أنت.. وإليك...

- هذا جنون.. أنت مسلم وهي مسيحية.. كيف تستمران؟...

- إنما هالكان لا محالة...

- صدقني يا طه أنا صديقك.. النهاية ستكون مأساة....

- حب!! أي حب هذا الذي ستكون لهايه مستحيلة؟

- لا تعيشا في دور روميو وجوليت.. فللأسف.. لن يكون الموت نهايتكما.

- لا بد أن تترك بعضنا يا طه...

- لا.....

صرخ بها طه في ذلك الملهي الليلي وهو يقف...

نظر له الجميع لحظة ثم لم يلبثوا أن تجاهلوا الأمر تمامًا...

- لم أعد أحتمل هذا الضغط.. أهلي والناس وديني.. يجب أن أترك لنفسي فرصة كي أنساك.. حتى عندما نفترق لا يكون فراقًا مؤلمًا..

- لكنك بهذا تقتليني...

- أنت تعلم أي أحبك.. لكن...

كفى...

كفى يا عقل كفى...

نظر حوله بنظرة شاردة والعرق يتفصد من جبينه، ثم وقعت عيناه على واحدة يعلم ما هي جيدًا...

ذهب لها وأمسك ذراعها بقوة قائلاً:

- أريدك...

انفضت هي لحظة من المفاجأة، ثم ضحكت قائلة:

- أنت تأمرني يا طه.. أنا لا أرفض لك طلبًا أبدًا...

جذب يدها قائلاً بعصية من قسوة ذكرياته:

- هيا...

...

-ها هي ليلة أخرى قد مضت...

سعادة لحظية تمر بها ثم تعود ثانية لفكرك الذي يخنقك....

لكنك استطعت أن تقرب...

كل ليلة تعذبك الذكريات...

لكن هذه الليلة كانت أقسى ليلة...

همس فجأة وهو يتسم:

- أشجان...

وأغمض عينيه...

أغمضها في راحة.. كأنما بعث اسمها الراحة في أوصاله...

وبدا للحظة أنه يحلم بها...

والدليل.. كلمة هامسة نطق بها من وسط شروده...

كلمة...

أحبك...

-فللأسف.. لن يكون الموت نهايتكما....

- ٣ -

- تفضل يا نادر.. البيت بيتك....

دخل نادر البيت في شيء من التردد...

لا يعرف لماذا تعامله سما بهذا الود الشديد..

أين التحفظ والصرامة الماضية...

لكنها هكذا أفضل كثيرًا...

قالت مبسمة:

- شرفنا.. ضيفتي كانت تنتظرك على أحر من الجمر...

كانت هي قد دعت على الغذاء قبلًا.. لكنه كان مكتئبًا.. فقد
أخفى طه لمدة ثلاثة أيام كاملة وليس له أثر.. وقد حاول الطيب أن
يطمئنه قائلاً إن طه فعلها مرارًا أن يغيب فجأة.. لكن بسال نادر لم
يسترح.. خصوصًا وهو يشعر بتأنيب ضمير.. كان أقسى من اللازم
معه..

- ما الذي يشغل عقلك عني؟....

أفاق من أفكاره على صوقه.. فقال بسمة مرتبكة:

- لا شيء.. كنت أفكر في زينة البيت...

أجبت تشرق وجهي:

- حقًا؟.. أنا من صممت ديكوره...

نظر لها منبهراً وهو يقول:

- رائع.. طوال عمرك فتانة رائعة..

- هذا من ذوقك...

ساد الصمت لحظة، ثم همت سما بسؤاله عن شيء ما، لكن لحظتها
دخلت عليهم امرأة رقيقة.. أقل ما يقال عنها إنها رائعة...

وقف نادر تلقائياً وهو ينظر لها عجباً، كانت قصيرة قليلاً، شعرها
بنى لامع، أنفها دقيقة وشفتاها خريتان أدق من أنفها...

وعينان.. خضراء واسعة جميلة..

قال بلهجة ظهر الانبهار فيها واضحاً:

- كيف هي؟

ثم استدرك قوله عندما وجد النظرات المسائلة:

- أ.. أقصد من هي؟.. أنت لم تعرفينا يا سما...

تبادلت الفتاتان نظرة واحدة، ثم قالت الفتاة بصوت ملائكي وهي
تسلم عليه:

- فتحة.. فتحة عبد السلام...

وبال له من اسم أحبط هذا الجمال تماماً..

قال مبسماً:

- نادر عيسى.. عبد الرحيم..

وجلسوا يتبادلان الأحاديث المعتادة.. حتى انتهى الغداء..
وأكملوا جلستهم.. هنا تذكرت سما السؤال الذي ودت سؤاله:
- صحيح يا نادر.. أما زلت تلتقي بأحد من الشلة؟

ضحك نادر وهو يقول:

- ألتقي بأحد؟.. إنهم ما زالوا ممسكين بوقتي حتى الآن.. الطبيب
وطه.. كلهم..

ولم يلحظ ارتجاف يد فتحة...

إنما لاحظ اهتمام سما وهي تسأل:

- كيف هم؟.. ما أخبارهم الآن؟

وضحكت مكملة:

- أما زالت فيهم طباع ثانوية عامة؟

ضحك بشدة قائلاً:

- الطبيب تزوج غادة كما تعلمين.. إنك لم تحضري الفرح
للظروف.. ما زال طيباً ساذجاً.. يصدق أي شيء.. ويجب كل
شيء.. قد صقلته الأيام قليلاً.. لكن الطيبة شيء في قلبه كالدم.. لا
يتغير أبداً...

وصمت كأنما انتهى من الكلام، ولم يلحظ نظرة الفتاة المتلهفة لأن
يكمل، وقالت سما بصوت نجحت في أن تجعله طبعياً رغم ما يعتمل
داخلها من فضول:

- وطه الغريب.. أما زال مجنوناً لا يضع حداً لأي شيء؟
قال نادر بخفق حقيقي:

- هذا الشخص الذي تتكلمين عنه مات منذ سنين..
ولأول مرة تنطق الفتاة فجأة قائلة بفرع شديد:
- ماذا؟

نطقها بلهفة وجزع أثارت شكوك نادر بدرجة كبيرة، وهو يشك
في شيء يراه الآن فقط رغم بعده تمامًا، قال مفسراً وقد ركز نظراته
على الفتاة:

- لم بحث بالمعنى الخرفي...

ثم لم يلبث أن عاد بظهوره إلى الوراثة مستطرذاً بضيقه:

- طه الذي عرفته وصادفته لم يعد موجوداً.. أصبح طه الغريب
حقاً غريباً عني وعن الدنيا.. أصبحت دنياه الوحيدة هي السذكريات
والماضي.. ولأول مرة أعلم بعد سبعة عشر عاماً.. أن طه بلا
أشجان.. كتاب بلا كلمات...

سألت سما باهتمام:

- أتعني أنه ما زال يتذكر أشجان؟.. ألم يحسب؟.. ألم يستجح في
حياته الفنية ويحسى أشجان قليلاً؟
قال نادر بسخرية مريرة:

- أي حياة فنية.. طه الآن موظف بسيط.. ومن ناحية الحسب،
لقد أصبح يحب واحدة كل ليلة.. لكن عند النهار.. يعطيها القودها
وينصرف كل لسيله.. وأصبح مدمناً للخمر.. أصبح ذلك الشخص
الذي تربته في التلفاز يسكر ويعريد..

بصوت خافت مهزوز قالت الفتاة بشروء:

- كل هذا بسببي؟! -
نظر لها نادر مندهشاً، في حين نظرت له الفتاة ببسمة حزينة:

- لماذا تنظر لي هكذا يا عمرينو؟
فخص من مكانه وقد أصبح شكه يقيناً، وتساءل:

- من أنت؟! -
قالت ببسمة المريرة، ودموع رقيقة قبط من عينيها:

- ألم تعرفني بعد؟!.. ألهذه الدرجة تغيرت؟! -
صمت وهو ينظر لها مذهولاً.. في حين أكملت هي بعينيها الباكية:

- أنا حبيبته...
وقبل أن ينطق حرفاً.. قالت:

- أنا أشجان...

- أبعدته عن طريقي وتركته كي أستريح من كل شيء.. من
القلق.. ومن أهلي.. والخوف من كل خطوة أخطوها معه.. لأترك
انشغال العقل وتأنيب الضمير.. أتركه لأستريح تماماً....
وقد فعلت.. وجرحته جرحاً أكبر من أن يسامحني عليه..
وحاولت المضي بعمرى.. لكنني عانيت من فقدانه...

كان هو أحن علي من النسيم إذا هفا.. كان رائعاً في كل شيء..
كان يحبني حقاً كما أحبته.. لكن الفرق أنه - كعادته اللامبالية -
أحبني أكثر من مستقبله ومن حياته.. لذا فقد ظل يحبني.. وكنا نتكلم

بين حين وحين كأصدقاء... لكنني أعلم من نبرة صوته أنه ما زال
يعشقني.. وأنا لا أريد أن أتذكر عشقي وأريد نسيانه...

لكن أهم شيء أنه كان يفهمني أكثر من أي شخص آخر...
أتعلم؟! عندما تفعل شيئاً صحيحاً مئة بالمائة.. وتتصرف فيه
التصرف الصحيح تماماً، ومع ذلك تشعر بأنك أخطأت خطأ كبيراً في
حق نفسك...

مأساتي معه أنني كنت أريد تركه ونسيانه بأية طريقة، لكنني خائفة
على نفسي من الحياة بدونه.. فقد كنت لمدة ثلاث سنين كاملة وهو
يفعل لي كل شيء.. يحميني وينصحنى ويحتوينى، ولم يعرف أحد في
العالم كيف يفعل هذا.. فكيف لي أن أتركه؟

لكن الشيء الوحيد الصحيح هو تركه...
وجاءت من عند ربنا.. لقد وجد أبي وأخي فرصة عمل كبيرة في
أمريكا..

ولم يطل التفكير بأبي، وفي غضون شهرين تقريباً كنا نستعد
للسفر...

وكدت أجن.. كيف أترك كل شيء هنا؟!.. ولكن لا مجال
للتقاش...

وهنا أدركت شيئاً..

أنني أحبه حقاً...

كان همي الوحيد أن أراه وأقول له أحبك قبل الرحيل...

كان همي الوحيد هو رؤية عينيه الحانية وهو يهمس بأذني
بكلمة...

كلمة جعلت حياتي كلها ليست حياة...
 وإنما حياتي معه هي الحياة الوحيدة المعترف بها...
 وجئت.. لحظتها جئت، كيف أتركه؟.. كيف أهجره؟..
 سافقده حقاً...
 وحدث ما حدث وتعلمونه جميعاً...
 فرغم أنني جرحته مرتين.. رغم هذا.. فعل المستحيل كي يأتي إلى
 المطار...
 وعرفت من سماء الآن سبب تأخره.. ذلك الحادث أمام المطار...
 وعرفت سبب رؤيتي له وهو مغطى بالدماء.. ينظر لي نظرة لسن
 أنساها عمري كله...
 نظرة تقول لي.. إنه ملكي للأبد...
 وسافرت...
 وهناك عشت حياتي.. جامعة.. حياة جديدة.. تأقلمت على الحياة
 دونه...
 وقرروا أن يزوجوني...
 وعندما جاءت سيرة الزواج تذكرته وحده...
 طه الغريب...
 واكتشفت أنني أحبه أكثر من أي وقت مضى...
 أنني - ببساطة - لا أتصور نفسي مع غيره...
 لكنني لم أرفض الزواج...

لكنني فعلت ما شعرت به لحظتها...
 لقد بعثت لظه خطاباً.. أخبره أنني أحبه.. ولا رلت أحبه...
 وأنني سأنصر.. لأنني أحبه ولن يزوجوني أحد غيره...
 بل إنني أخبرته بأنني تناولت السم وأنا أكتب الخطاب...
 أرسلت له ما حدث لروحي.. وليس لجسدي...
 وقلت إنه سيأتي.. وسيعيش بعدي حياة سعيدة...
 وبعد خمسة عشر عاماً.. مات زوجي.. وأنا لم أكنه حتى الآن...
 فالله عز وجل لا يقيم هنا.. وما أنا ذا أبحت عنه منذ
 سنين...

- أنت مريضة...
 قالها نادر بعصية شديدة.. وأكمل:
 - أنت دمرت حياة إنسان كانت مفعمة بالأمل.. بخطاب زائف!
 - لم أكن أعلم أنه...
 - حجة البليد.. كنت تعيشين حياتك مع زوجك بلا مشاكل،
 وقلب آخر يذبل كل يوم ويكي عليك، ولا تفكرين فيه إطلاقاً...
 سبعة عشر عاماً.. تركته وهو في بداية شبابه وعدت بعد النهاية
 بقليل.. لقد دمر مستقبله تماماً من أجلك...
 انفجرت أشجان بالبكاء فجأة وقالت:
 - أنا أحبه حقاً.. لا تظلمني...

ذهبت سما لها سريعا، وربت على كتفها قائلة:
- رجلك بما يا نادر.. إنها في عذاب متواصل منذ أن عادت...

صاح نادر بعصية:
- لماذا يتهمني الجميع بالقسوة؟!.. تفعلون ما تفعلون بأنفسكم
وتكرهوا من يذكركم.

ساد الصمت...

يا لها من أيام...

قالت أشجان بصوت بالك:

- أنا مستعدة لفعل أي شيء من أجله.. سأجعله ينساني تماما...

نظر لها نادر صامتا فقالت بأمل:

- عندي خطة أحضرها منذ فترة.. أنت طبعا تلاحظ كم تغترب
ملامي.. أنت لم تعرفني..

قال نادر وقد أثارت اهتمامه:

- ماذا تريد أن تقولي؟

تألفت عيناها بشدة وهي تقول:

- سأعود له.. لأجعله ينساني...

وأكملت خطتها...

أحمد سالم...!

سها يا نعم... ستأخرين...

تأققت القناديل الجليلة على الفرائس.. ثم لم تلبث أن اكتملت تلك
القصة التي في يدها وهي تقرأ ما بها بتركيز شديد...

وانغمست فيها حتى إنما لم تنبه إلى أحبتها الصغيره التي تسببت
من الخلف ووقفت تنظر لما تقوم به، ثم صاحت بغضب:

- عوب الله ديار تلك القصة.. أتقرئين حمسة عامرة لامية.. إنها
المره المائنه يا نعم...

انطلقت نعم على صوت أحبتها، ثم صر ينها بالقصة قائلة:

- من هذا الذي أسمائك نسمة.. كان يقصد عواصف.. سأحكك
الله يا أبي...

قالت نسمة ضاحكة:

- دعك من هذا.. لماذا حمسة عامرة هي الوحيدة التي قرأها أكثر
من مره.. هل أخيراً اقتنعت بسحسين عبد الجيد الذي أعشقه،
وتكرهينه أنت بشدة.. أغبرت رأيك مثلاً؟

صاحت باستنكار:

- أنا لا أحب حسين عبد الجيد.. إنه كاتب نافع سطحي.. يمسد
على تفاهة قرائه.

قالت بصوت جاد:

- نعم عادل.. خريجة كلية هندسة عين شمس قسم عمارة..
حاصلة على امتياز مع مرتبة الشرف.. وأعمل الآن على الماجستير.

ارتفع حاجباه إعجابًا وقال:

- إن إمكانياتك تؤهلك لمهنة أعلى من هذه.. لم اخترت هذه
الوظيفة؟

قالت بسرعة كأنها تعرف أنها ستسأل هذا السؤال:

- مؤهلاني تجعلني أعمل في مهنة إدارية محترمة، لكنني قصدت هذه
الشركة بالذات - ولا تؤاخذني على صراحتي - لأنها لم تحقق النجاح
الكافي.. كما أن مهنتي فيها ستجعلني أجتهد وأبدع و أفكر وأتعب..
أنا لا أعمل من أجل النقود، وإنما أعمل من أجل نفسي...

انفضت على صوت قوي يقول مترددًا:

- آسف على التأخير.. لقد جئت متأخرًا لظروف، وقال لي
الساعي أن اسمي فات من اللائحة..

قال أحمد ناظرًا له بصرامة:

- لست مشكلتي يا أستاذ...

لم تنظر خلفها لتراه، لكنه هو من تقدم ووقف بجانب المكتب وهو
يعطي بطاقة ما لأحمد الذي نظر فيها مدققًا، ثم ظهرت الشاشة على
وجهه وهو يقول:

- أهلاً أهلاً يا أستاذ أحمد.. ما أخبارك؟.. تفضل.. المقابلة لم يفت
ميعادها...

ارتفع حاجبا نعم مندهشة، ثم انقلبت غضبًا حينما قال لها أحمد
محسن:

- بعد إذنك.. سنتظرين في الخارج قليلًا.

صمت مندهشة وحانقة، وقد أدركت أنه - الرجل - له واسطة
عالية.. فأصابها إحباط مفاجئ وهمت بالوقوف منصرفًا، ثم قالت بغتة
وهي تعقد حاجبيها:

- لا...

نظر لها المهندس أحمد مندهشًا، وأحمد الآخر مهتمًا، في حين
أكملت هي بعناد:

- لن أنصرف.. لقد جئت في معادي محترمة الشركة.. ولن أسمع
بأن أخرج بسبب إنسان غير محترم.. لمواعيد الشركة...

صمتت في الجملة الأخيرة حتى توضح معناها وأكملتها كي لا
تقع في الخطأ...

قال المهندس أحمد بصرامة:

- لكنني أريد منك الانصراف.. ولا تنسي أن تصرفك هذا يمكن
أن يؤدي فرصتك في العمل هنا...

قالت بصرامة وقد شعرت بأنها مظلومة:

- لست أنت من تمنحني فرصة العمل.. ربنا هو الذي يرزق
البشر.. كما أن مؤهلاني أيضًا هي التي تحدد.. ولو أنك تريد إقصائي
لأنني أغضبتك، أو من أجل شخص أسوأ مني يحمل بطاقة، فأعلم أنها
خسارتك أنت.. لأن - ذلك الشخص - أتى بواسطة؛ لأن مؤهلاته
لا تسمح له أن يجد عملًا وحده...

وجذبت حقيبتها قائلة بحزم:

- وأنا آسفة إذا كان ما قلته قد ضايقتك...

وهبت بالانصراف، لولا أن صعد ذلك الصوت القوي قائلاً
بلهجة امرأة:

- انتظري...

الفتى له بحدة، ثم أدركت أنه ليس أحمد محسن بل ذلك
الشاب.. فقالت بحفاة:

- ماذا تريد؟

لم يرد عليها وإنما نظر إلى أحمد محسن، وقال بنفس اللهجة الآمرة:
- أريد أن تلغي إعلان الجرائد.. وتنتهي المقابلات...

وابتسم وهو ينظر لنغم المذهولة:

- لقد شغلت الوظيفة...

وتقدم منها قائلاً:

- أحمد سالم.. مديرك مباشرة.. لست مدير الشركة، أنا مديرك
أنت في قسم العمارة..

نظرت نغم مدهولة، ثم تحسنت:

- لكن ما.. ما الذي...

قال بلهجة عصبية لا هي صارمة ولا ودودة:

- احضر بسطة.. ولحمت أنت فيه بحداوة..
ثم قال مسرعة:

- هيا.. كفانا إضاعة للوقت.. سأريك مكتباً...

وداهت خلفه...

لا تدري لماذا يخفق قلبها هكذا...

فجأة...

...

لم تنم تلك الليلة...

ما الذي فعله بها؟...

تشعر بداخلها أنها تريد أن تراه...

كان عملياً.. لا يتسم ولا يضحك.. جاداً جداً.. وصارم...

لكن عينيه...

جذبتها عينيه لدرجة أنها لم تسمع كلمة واحدة من التي قافا وهو
يربها مكتبها، ولم تعرف إلا شيئاً واحداً، إقامتها في غرفة واحدة
كبيرة.. وهو ليس مديرها، إنما يعتبر رتبة أعلى منها قليلاً.. لكنهما في
غرفة واحدة ومكتبين منفصلين...

وأي شيء غير هذا لم تسمعه...

كانت تحرق في عينيه...

تشعر أنها عالم خاص به.. يداري بها الكثير...

ولم تستطع النوم لحظة...

كل هذا من مقابلة يوم واحد...

لنن الله تلك العينين...

حنين

أخيراً يعود...
أربعة أيام لم يعلم أحد عنك شيئاً...
لكن هل يغيبك شفت حقا ١٧
ما قاله نادر لك آنذاك... ولن تبقى منه أبداً...
فتح باب الشقة... وأشعل النور...
ما كل هذا الأخير يا عم طه...
انفهم حسده وهو ياتفت إلى مصدر الصوت...
وفجأة... تارت عاصفان...
عاصفة داخل أشجان لأنها كانت تفقد حياء
عنه الخالين... بسمة التي عشقها...
كم الفقدته...
سبعة عشر عاماً لم تره... وهالنا ما تفكر فيه...
وها هو أمامها...
بقلبه...

بحبه...
كيف تقاوم أن تنهض راکضة وتلقي نفسها بين ذراعي
القويتين...

كيف تقاوم أن تكي بين يديه قائلة له: أحبك يا أغلى
نفس... ساحني...

أما هو فقد حقق قلبه خوفاً...

عيانها تقتله...

إنما عيانها...

صورة طبق الأصل من عيني أشجان...

لقد بحث وسط آلاف العيون...

ولم يجد عينين أشبه بعينها إلا هذه...

أجل هذه حضراء.. وملاحمها مختلفة...

لكيها هي...

إنه يحفظ كل ذرة في عينها...

حتى عدد الرموش...

وحقق قلبه شوقاً...

- من أنت؟ -

نظر لها بصوت خفيض لكن قوي.. أعادها إلى دورها فابتسمت
بسملة خفيفة وقالت:

- أنا قمر...

نظر لها وهو يتسم ابتسامة ساخرة فأكملت بسرعة:
- تفضل واجلس.. سأحدث معك في موضوع مهم...

صوتها...

قال بسملة ساخرة:

- لماذا أشعر بأن هذا بيتك؟

- اجلس...

قالتها بحدية.. فجلس وهو ينظر لها هازناً، وقلبه يدوي متفجراً...

كم تشبهها...

ونظرت له هي وعينيه تقتلانها شوقاً له...

قالت وهي تجلس أمامه:

- أنا أعلم كل شيء عنك.. لقد استأجرتي نادراً...

انعقد حاجباه وقال متسائلاً:

- استأجرك؟.. لماذا؟

صمت لحظة، ثم قالت بهدوء:

- لأننيك حييتك...

صمت لحظة ناظراً لها، ثم قال باستمارة:

- أخرجني عاهرة لتسبني حبيتي.. يا للصدقة!

صفتها كلمته.. لكنه لم يرحمها وقال بغضب هذه المرة:

- كيف بجروء... ومن أنت لتسبني إياها... أبطن أن كل تلك
الذين سذهب أمام واحدة.. لا تعرف عن الحب شيئاً إلا أنه متعة
وحيدة!

ونفض قائلاً بهدوء:

- شرفت يا آمنة...

يا إلهي.. كم أصبح قاسياً لا يرحم...

حان قلبه ذهب...

لكن لا...

لا...

لا...

قائلاً بقوة وهي تبعض مكملته:

- أنت لا تعلم الاختيار...

أنت تعلم التجارها، وقد توقع أنه جرحها تماماً، في حين أكملت هي
صوتها المرتفع:

- أنت لا تعلم الاختيار.. ثم ما دمت واثقاً هكذا.. ضع نفسك
في اختبار حقيقي ولو مرة واحدة في حياتك.. التبت لنفسك أنك فعلاً
مخلصاً لها...

وقالت بقوة إنسانة تنفذ حبيبها من هاوية:

- إني أتكلمك.. أتكلمك أنني مستطيع أن أنسيك إياها..
وأصبر أنت وانت لم تنسها...

قال وقد ألمعت لفكرة التحدي تلك:

- والجائزة عندما تفوزين؟!
قالت كأنها أعدت الصفقة مسبقاً:
- أثبت لنفسك أنك استسلمت لي كأني رجل.. هذا يكفي...
- وإذا فزت أنا.. فما جائزتي؟
نظرت له واقتربت منه قائلة:
- سأعطيك نفسي.. دون أدنى مقابل...
قال ساخراً:

- بمعنى أي ساخر في الحالتين...

لكمته في كفه وهي تقاوم احتضانه بشدة، وقالت ضاحكة:

- أنت لا تعرف إذن ما ستخسره...

كم تكره ذلك الدور الذي تلعبه.. ولكنها مضطرة.. فطه لمن
يفعل شيئاً لو وجد بنتاً ظاهرة بريئة.. يجب التحدي حتى تشعر
استفزازة.. وتشغل فيه طه القديم العبيد.. فلم يكن هناك بد من أن
تكون تلك الشخصية السيئة.. حتى تجذب اهتمامه.

فجأة.. جذبها من يدها، ليلصق جسده بها، وقبلها في رقبتها قائلاً:

- أريني إذن كيف ستسبني إياها...

وأحاطها بذراعيه واحتضنها بشدة.. ثم قبلها...

حدث كل هذا بسرعة وهي شاردة.. فانغصمت على قلبه
واتسعت عينها ذعراً.. وحاولت التملص بلا فائدة وهي تقول:

- اتركني.. اتركني...

أدهشها صوتها الذي صعد هامسًا، وقلبها الذي يخفق بشدة، وأنها
تذوب مستسلمة...

ما أروع قلبه...

قالت بيأس وهي تذوب:

- أرجوك.. اتركني...

شعرت بيديه تحويها.. وصوت أنفاسه.. وشفتيه...

واستسلمت...

همست وهي تحتضنه إليها تعلن استسلامها:

- أحبك...

فجأة.. توقف...

توقف وهو ينظر لها مندهشًا..

والتقت عيناها...

دفعها بعيدًا عنه وتراجع للوراء وقال:

- من أنت؟

قالت وهي تنهد من قلبها:

- ماذا تقصد؟

قال وهو ينظر لها:

- أنت لست منهم.. أنت لست عا.. فتاة ليل..
صمت ودموع في عينيها.. لقد كانت في أصعب مشاعر منذ
لحظة واحدة، ضغطت على أعصابها بشدة وقالت:

لحظة واحدة، ضغطت على أعصابها بشدة وقالت:

- كيف عرفت..؟

تبدلت نظراته فجأة وقال بحدوء حان:

- لا تبكي.. أرجوك...

نظرت له مندهشة، فتقدم هو منها ليمسح دموعها وقال:

- أنا آسف...

وخفق قلبها بشدة...

ها هو طه الغريب الذي تعرفه..

عينه عادتا إليه...

أنت لم تمت كما تخيل نادر.. ها أنت ذا حي...

قال بصوت دافئ مجيبًا على سؤالها:

- عرفت من شيء واحد.. لا توجد فتاة ليل واحدة.. تقول

أحبك للرجل الذي معها...

ونظر لعينيها وقال بنفس الصوت الدافئ:

- لماذا قلت تلك الكلمة.. إن كل قوى الدنيا لم تكن لتوقفي...

لكن هذه الكلمة تفعل!

قالت هي مكلمة تمثيلها:

- إنما أول مرة لي.. أنا جعلت الكثيرين يقعون في شباكي

وتركتهم.. لكني أول مرة أراهن على نفسي.. أو أعطي نفسي

لأحد...

قرص خدها قائلاً:

- تعلمي المرة القادمة ألا تقولي أحبك وأنت تفعلين هذا...
 ضحكت.. فما زال يستطيع إضحاكها مهما شعرت بالخزن...
 جلس وهو ينظر لها، فقالت بسملة واثقة:
 - أنا حين.. ألم تلاحظ أنك لم تسأل عن اسمي حتى الآن؟
 قال وهو يريح ظهره على مقعده:
 - عادة أسأل عن الاسم بعد الليلة.. ليس قبلها...
 طرقت الحديد وهو ساخن قائلة:
 - إنني لن أنسبك حبيبتك في ليلة واحدة.. ولا في خمسين ليلة...
 نظر لها متسائلاً عن قصدتها، فجلست جانبه قائلة في حماس:
 - لو لاحظت، فأنا شيء مختلف.. وكذلك التحدي الذي أعرضه
 عليك..
 اعتدل في مجلسه مهتماً، فقالت وهي تنظر لعينه مباشرة:
 - أريد منك ثلاثة أشهر...
 صاح مستكراً:
 - ثلاثة أشهر!.. هذا عمر بأكمله...
 قالت بسرعة:
 - هذا هو الاختبار الحقيقي.. أنت لم تكمل ليلة مع أية امرأة...
 - ثلاثة أشهر!.. وكل ليلة معك!.. ستمل الشقة ذات
 نفسها!!
 - لا.. في الثلاثة أشهر لن تمسني...

لمض وهو يصيح مستكراً:
 - لن المسك!!.. أنت حاملة يا فتاتي...
 كتمت ضحكتها بصعوبة وهي تقول:
 - هناك خير سى.. أنت لن تلمس - خلال الثلاثة أشهر - أية
 امرأة، أو حتى...
 نظر لها مبتسماً في استنكار، وقال صائحاً:
 - أنت مجنونة.. هل أخبرك أحد بهذا من قبل؟
 قالت مبتسمة:
 - هذا هو التحدي.. أتقبله.. أم إنك لست رجلاً بما فيه
 الكفاية؟!
 صاح حائقاً:
 - هذا أسلوب أطفال...
 نظرت له واثقة وهي تمزق كنفها مبتسمة، فصمت لحظة لا يدري
 ما يقول، ثم أخذ يمشي في الشقة بعصبية ويدور حول نفسه مفكراً...
 هذا التحدي يستفز به بشدة...
 أعجبه فكرة التغير والدخول في شيء مختلف...
 لكن ثلاثة شهور.. ودون أية متعة تجعله يهرب...
 سيظل في واقعه ولا يهرب إليها...
 قال بصرامة لكن هناك بسملة خفيفة على شفاهه:
 - سنمسك العصا من النصف.. أسبوع واحد...

صحكت وقالت:

- ثلاثة شهور -

قال بسماً وقد تألفت عيناه تألقاً لم يشهده التاريخ منذ سنين:

- كيف ستعيش معاً كل هذه المدة إذن؟!

قالت مبتسمة:

- دع هذه المهمة لي...

قال بعند ليس أكثر:

- شهر واحد... وإلا لا تحدد.. ولن أرى وجهك ثانية...

تفاجأت من ثقته، ووجدت الصفقة تنسحب من بين يديها،
فاقربت وهي تقول بدلال:

- شهران.. من أجلي...

وتلاقت عيناهما بقوة...

من أجل هذه العيون فقط...

قال ناظراً لها مبتسماً وهو يمد يده:

- موافق...

ابتسمت في فرحة وهي تصافحه قائلة:

- حسناً.. ثمن لنا معاً حياة موفقة...

نظر لها مبتسماً...

من أجل تلك العيون التي تشبهها يا طه فقط...

قال نادر بقلق:

- انتظيها ليجت؟

قالت سماً ناظرة له نظرة حانية:

- إنما تحب.. ولا شيء يقف أمام امرأة تحب...

...

مر أسبوع ونعم نذهب للشركة...

مر أسبوع وكل يوم تذوب أكثر.. لكنها تنكر بشدة مشاعرها...

ولا تعلم لماذا...

لا توجد ميزة واحدة في أحمد سالم...

- نعم.. انتظري...

انفضت على صوته وهي أمام المبنى، فتوقفت والتفتت لتتأمل
لعينيه وترتجف عيناها فتتظر للأرض ثانية.. قال وهو يصافحها:

- كيف حالك؟

قالت بصوت خفيض:

- بخير حال..

نفخ في يده من الصقيع، وقال بلهجته الهادئة:

- كيف تحملين هذا البرد؟.. هيا نذهب للمكتب بسرعة...

همست قائلة وهو يسبقها:

- وكيف أشعر بالبرد للحظة.. وحرارة قلبي تدفئ عالمًا.. هل

تظنين يا ملاكي أن لأي شيء معنى؟.. البرد، الحر، السماء، الليل..

لا معنى لها إلا بوجودك جانبي.. أبرد لأنك بعيدة.. أشعر بالحرارة فقط بوجودك جانبي...

توقف فجأة عن الصعود ونظر لها بحدة.. فقالت بارتباك شديد:

- هذا كلام من قصة أحبها...

كان لأول مرة ينظر لها بهذه الدهشة والانفعال...

قالت مكملته تبريرها غير المبرر:

- إنما همسة عابرة والله العظيم..

قال مقاطعًا إياها:

--أصعد للسماء عندما تقولين الكلمة التي إن لم توجد.. لمسات كل شيء جميل.. كلمة أحبك يا فارسي الوحيد.. والليل.. وآه من الليل.. لا أعرف الليل إلا عندما تغيين عني، وأفتقدك.. أو عندما أمسك عودي لأعزف به شجني.. أنا أعشق الليل.. وعرفت كل هذه المعاني عندما دخلت أنت حياتي.

وصمت لحظة، ثم أكمل صعوده مكملًا:

--أنت يا حبيبتي كل المعاني.. وكل المعاني دونك جماد.

نظرت له مذهولة...

لقد نطقها بإحساس غير طبيعي...

كيف حفظها؟.. أيعشق القصة مثلها؟.. لقد قال لها يومًا إنه يكره جميع أنواع القصص...

كيف؟

-ماذا فعلت بالشقة؟!

قالها طه الغريب مندهشًا، وهو ينظر لأشجان - حنين - التي ارتدت ثيابًا متسخة قليلًا، وترتدي إشاريًا تربطه حول رأسها.. وكان عائدًا من عمله حاليًا، فنظرت له ثم ضحكت وهي تنظر لنظراته الساخرة وهو يقول:

- خدامة.. هذا يليق بك أكثر...

تحركت بحماس نحوه وقالت:

- ألا يجب أن أرتب المكان الذي سأعيش فيه شهرين؟

قال بلهجة هادئة:

- يومان.. يومان فقط وبدأت تغيرين نظام حياتي.. هذا رائع..

ثم استطرد بسخرية:

- هناك غسيل في الداخل.. لا تنسيه...

وضحك، وضحكت هي بشدة...

كم هي سعيدة!.. كم تشعر بالراحة!

ذهبت له وهي تقفز في حماس، وضحكت عندما قال لها:

- بلهاء.. كان هذا واضحًا من البداية.

قالت وهي تمسكه من يده وتذهب للداخل ركضًا وتسحبه معها:

- هيا أريك ما فعلته في الشقة.

وأرته غرفة والديه التي أصبحت نظيفة جدًا وقالت:

- هذه الغرفة لم أضف إليها شيئًا.. فهي تخص والديك..

- والدي... فوالدي رحمه الله...

قالت في عجالة وهي تذهب به غرفة ثانية:

- هذه غرفتي.. وأيضًا لم أمس فيها إلا أشياء طفيفة.. حتى لا

تغضب منك أختك...

ثم - بهدوء هذه المرة - وضعت يدها على عينيه وقالت:

- والآن.. المفاجأة الكبرى...

وأخذت تصدر صوت دقات إثارة.. جعلت طه يهز رأسه في حيرة قائلاً:

- لا حول ولا قوة إلا بالله!

وأزالت يدها من أمام عينيه وهي تصيح:

- تاتاتات...

نظر لها كمن ينظر لمجنونة، ثم نظر لغرفته...

هي لا تعلم أنه لم ينم - أو يجلس - فيها منذ فترة طويلة.. لكنها - ولا يعلم كيف - جعلتها جنة...

قالت وهي تمس في أذنه:

- ما رأيك؟

قال وهو يتأمل الغرفة بشروود:

- رائعة..

ثم انتفض عندما صاحت بفرحة:

- حقًا يا طه؟!!

كانت صرختها عالية في أذنه فالتفت إليها صائحًا:

- أنت حقًا بلهاء.. لم أكن أتوقع أنها حقيقة.

ضحكت بشدة، وهو ينظر لها حائقًا..

قالت بحماس أكثر:

- هناك المفاجأة الكبرى..

صاح بها:

- كفاني مفاجآتك اليوم..

ذهبت وهي تقفز على قدم ثم على القدم الأخرى، وتذهب لشيء ما مغطى بملاءة كبيرة ووقفت لحظة لتنظر له...

قال بفضول وقد توقع طعامًا فثارت حماسه:

- ما هذا؟

نظرت لعينيه مباشرة وقالت بجدية:

- شيء وجدته ملقى في مخلفات الشقة، التي تلقوها خلف هذا الستار...

ورفعت الغطاء عن الشيء...

وانعقد حاجبا طه في غضب...

قال بنفس الغضب بعد لحظات من الصمت:

- ما الذي جعلك تخرجين هذا الشيء؟!!

ارتفع حاجباها في حزن ودهشة...

طه الغريب.. يقول على الأورج هذا الشيء؟!!

قالت محاولة تقمص شخصية حنين الجاهلة:

- قال لي نادر إن الأورج ضاع منك منذ زمن.. لذا فقد بحثت عنه.. وعجباً لم يكن ضائعاً.. بل محتبباً...

قال طه بصرامة:

- لقد ضاعت أشياء كثيرة منذ فترة طويلة.. أشياء لا أريد رجوعها.. فقد فقدتها للأبد..

صرخت أشجان معترضة، وقالت حنين مهدوء:

- كما تريد...

ثم صمت لحظة وقالت بنفس الهدوء:

- وجدت لك مفاجأة أخرى...

كان مزاجه قد تكدر، فقال وهو ينصرف مسرعاً:

- لا أريد مفاجآت أخرى...

لم تقل شيئاً، وإنما ضغطت على زر التشغيل في الكاسيت، فأصدر أنغاماً..

أنغاماً أقل ما يقال عنها إنها رائعة...

وتوقف طه...

لقد أدارت هي حنناً خاصاً...

حنناً...

أشجان...

وأغمض طه عينيه في اشتياق...

وخفق قلبه، الذي لم يخفق بهذه الطريقة إلا لها...

ووقف..

ظل واقفاً لا يبدي حراكاً معطياً ظهره لحنين...

وكان يستمع بروحه...

روحه التي ماتت منذ فترة طويلة...

هذا اللحن عزفه لها.. وكان عنها.. ومنها.. وإليها...

هذا اللحن الذي ألفه وعينها أمامه وشعرها يطير وبسمتها تنير

السموات...

كان حنناً لكلمة واحدة قالتها...

أحبك يا طه.. أحبك...

كم اشتاق له..

وابتسم في حنان...

وطارت مشاعره مع لحنه...

ورآها أمامه تضحك معه...

لقد جعله اللحن يراها...

وابتسم لها ليجدها تبتسم له، وكل شيء فيها يتسم...

مد يده لها وشعر بلمس يدها؛ فأنحنى وقبل يدها في خشوع...

فعل كل هذا بخياله وهو واقف.. خلفه نظرات حنين.. ونظرات

أشجان...

شعر بحياقتها ثانية...

شعر بروحها...

وانتهت المقطوعة...

واختفت أشجان...

اختفت مع انتهاء اللحن على نحو جعله ينتفض جزعًا وشوقًا كيلا
تذهب...

بعد فترة صمت، التفت لحنين ونظر لها، ليجد حنين قد امتلأت
عينها بالدموع واحمرت أنفها من البكاء الصامت، وقالت عندما
وجدت نظرتها له:

- لحن رائع.. حقًا لحن رائع...

المفترض أنها أول مرة تسمعه...

صمت لحظة، ثم قال بصوت مخنوق، صعد عاليًا بصعوبة:

- رحمها الله...

ويخطئ بطينة عاد للحجرة.. أمام عينيها المتسائلتين..

ثم جلس على فراشه، ونظر لها قائلاً بصوت خفيض، ضعيف:

- أيمكن أن تعيدي هذه المقطوعة؟!

انهمرت دموعها الصامتة وهي تراه هكذا، وقالت بسرعة:

- طبعًا.. إنها مقطوعة رائعة...

قال بنفس الصوت الرخيم الذي لم يسمعه أحد من طه أبدًا:

- فقط أريدك أن ترفعي الصوت قليلًا...

ثم نظر لها بعينه بنظرة لم تر أكثر منها حنانًا وحزنًا، وقال:

- لقد أفقدتها حقًا...

وضففت زر التشغيل...

نظر لحنين لحظة وابتسم لها بخزن...

وابتسمت له من بين دموعها...

واغمض عنيه، وأراح رأسه على مسند القراش...

وبدأ اللحن...

تطورت علاقة نادر وسما...

أصبح يكلمها يوميًا على الهاتف.. في البداية كانت المكالمات لا تزيد عن دقيقة أو اثنتين.. لكن بعدها أصبح الهاتف بالساعات.. حتى إن من يراها قد يقول إنهما مراقبين وليس اثنين في أوامر الثلاثينات...

كانت وحيدة، وكان وحيدًا، فاحتاجا لبعضهما بشدة..

وعرفت سما عن نادر أشياء لم تعرفها من قبل.. كما عرفها هو أيضًا..

وخفق القلبان من جديد...

بعد أن كانت دقة خفيفة لا تسمع، أصبح صراخًا يملأ الدنيا إحساسًا...

- لماذا لم تتزوج حتى الآن؟ -

سأله سما مرة في الهاتف، وبطبع نادر الخجول يبح صوته، وقال:

- لا أدري.. لقد أخذتني الحياة العلمية أكثر...

قالت بحماس لا تدري من أين أتى:

- يا نادر.. أنتضحك علي أنا بهذا الكلام؟

حققت قلبه بسرعة لا تشر بالبحر إن نطقت كلمة أخرى، وقال: وقد بدأ قلب هو الذي يسيطر على لسانه:

- ربما لم أجد من تناسبني بعد...

صمتت لحظة، ثم قالت بسؤال لا يحمل براءة كلماته:

- أتعني أن كل هذه المدة لم تجد أي واحدة تناسبك؟

ولو سمع نادر نفسه وهو يقول:

- لقد خفق قلبي مرة واحدة.. لم يحقق بعدها أبدًا...

لكان غشي عليه في الحال...

وصمتت سما...

صمتت مررد، بين إلقاء سؤال آخر قد يقلب الأمور كلها:

أم تصمت وتظل بحريتها معه دون قيود...

وصمتت...

ليس الآن...

وطبقًا كان نادر - خلال هذا الصمت - قد وقف فوق كرسیه

خائفًا من ردها، ومنتظرًا ردها في نفس الوقت...

قالت ضاحكة:

- ستأتي حتمًا من قلب كيانك.. لكن أخرون، هل عاد طبع أم

لا؟

قال بإحباط وهو يزل ليجلس على كرسیه ثانية:

- لا.. لم يأت بعد...

...

قال الطبيب لغادة - الواقفة في المطبخ تغسل الأطباق بحماسة
منقطع النظر - في قلق وهو ينظر لساعته:

- ألم يعد طه من دروسه بعد؟

قالت غادة وهي تمسح يدها في ملاءقها:

- ربنا معه.. لا تستهن بالثانوية العامة..

لكن الطبيب لم يسترح لهذا الرد أبدًا..

- كيف عرفت؟

قالت نعم وهي تنظر لأحمد سالم فجأة، فانتفض هذا الأخير وقد
كان منكبا على لوحة يرسمها بدقة، ففعل هذا السؤال البسيط
مشاكل لا حصر لها في اللوحة..

قال ونظرته تريد ضربها بالمسطرة الـ T:

- لا أدري.. عرفت وانتهى كل شيء..

العقد حاجبها الغرابة رده، ثم أدركت أنه يمزح بطريقته الغامضة،
فقالت وهي تعقد حاجبها:

- أنا لا أمزح.. كيف عرفت؟

قال ضامطاً على أعصابه كي يخرج صوته هادئاً:

- عرفت ماذا يا عبقرية؟

كان قد فلت على الموقف ثلاثة أسابيع لم تكلمه فيها عن الموضوع
(مطلقاً، لذا كان معذوراً نوعاً.. فقالت وقد أهلتها حيرة ثلاثة
أسابيع)

- كلام قصة همسة عابرة.. إنك تكره المؤلف عموماً، ولا تحب
القصص الرومانسية.. ولا تحب القراءة بشكل عام.. فكيف تحفظ
كلام تلك القصة بالذات..

صمت وهو ينظر لها لحظة، ثم قال بلهجته العادية التي بلا مشاعر:

- ولماذا تريد أن تعرفي؟!

قالت بحماسها المعهود:

- لأنها القصة الوحيدة في العالم التي خطفتني من نفسي.. وفعلًا
أحفظ كل سطر بها.. وأنا أحترق الآن فضولاً.. لماذا تلك القصة

بالذات تحفظ كلامها.. وكيف؟

نظر لها لحظة بتركيز...

أريكتها نظرته المباشرة، فارتجفت عيناها خلف عويناتها، فقال هو
باسمًا:

- أتعلمين شيئاً؟

نظرت له متسائلة، فقال بلهجة هادئة:

- إن لك أجل عيتين وقعت عليها عيناى..

ارتجف قلبها كريشة في مهب الريح، وارتفعت درجة حراقتها من
الخجل، وتسارعت أنفاسها، ورفعت عيناها بتردد لعينيه و...

وأصابعها إحباط تام...

فقد أمسك بقلمه وانكب على اللوحة في تركيز شديد، وبدأ أنه
نسيها تمامًا...

لكنها كانت ظالمة...

فهي لم تر المسحة والحاية على شفثه...
ولا سمعت صوت فقاك قلبه المزددة...
بين دقة حب...
ودقة خوف...
ثلاث أصابع وطه الغريب كما هو...
لم تشعر بأنها بذلة إطلاقاً...
هو كما هو.. سحرته المبررة النادرة.. استهتار تام بكل شيء...
وحياته على ذكراها...
المصيبة لما بدأت تغير من أشجان...
بدأت تغير من نفسها عليها..
وفي ذات الوقت، عشقته عشقاً...
كل هذه السنين وهو مخلص لها إخلاصاً تاماً...
وهي - حين - رمت نفسها بشكل فارسة أحلام طه.. كما
كان يصغها منذ زمن.. محاولة أن تنسبه نفسها - أشجان - التي لم
تكن لها علاقة بما ينسأ طه في فقاك أساساً...
وبما تشعر - لأول مرة - ما هو الحب الحقيقي فعلاً...
كانت في مؤنة نظره...
وبما هو الشيء الوحيد الذي عوته في طه.. أنه يعود إليها كل ليلة
ليعادلا الحديث فقط...

وبالتالي انتهت ليلته مع النساء الأخرى والخمر...
وهذا تغير كبير بلا شك.. لكن شخصيته كما هي...
نظرت للأورج.. ثم لم تلبث أن فحست متجهة نحوه بقضول.. ثم
جلست أمامه وفتحته ببطء...
أضيت منات الأنوار التي لم تفهم فيها حرفاً.. فضغطت أحد
أصابعه فأصدر نغماً، فأخذت تضغط على جميع الأصابع واحدة تلو
الأخرى...
وبعد فترة أعجبها الموضوع.. فأخذت تحاول أن تصدر أي أنغام
فلم تستطع، وصدر منها نثار غير عادي، جعلها تترك الأصابع في
خوف...
كانت مستمتعة لأنها تجلس على عشق طه الأول وتعرف ما به...
أو ما كان عشق طه الأول...
نظرت للجهاز ثانية.. ولاحظت أن شريط التسجيل الذي يسجل
عليه الألحان من داخل الأورج ما زال موجود...
ضغطت زر التشغيل بعد أن أعادته من أوله وبدأت تسمع...
إنما ألحان طه القديمة - بالنسبة للزمن الحالي - لكن في بدايتها،
أي وهي ما زالت خواطر.. جل لحنية تعرفها تماماً من روعتها.. وجل
أخرى لم تسمعها لأنها لم تكن جيدة بما يكفي...
حتى صمت الشريط تماماً للحظات.. ظنته انتهى.. لكن إذ بلحن
ما بدأ في هدوء...
لحن رقيق.. هامس.. حنون...

جذبها من أول نغمة فيه...
وأطارها رغبًا عنها في السماء...

سواء الخيال...

أول مرة تسمع هذا اللحن...

وعجبًا لما رأت وهي تسمع...

رأت نفسها وهي عروس وهو عريسها...

ورأت ذلك الدم في قميصه ناحية قلبه...

والبسة التي في شفتيه رغم جرح قلبه...

ورأت نفسها تبعد...

دمعة عينيه تكاد قبض وهو يمد يده إليها محاولًا منعها.. ويده
الأخرى تمسك قلبه الدامي.. فقط...
فقط..

لم يكمل اللحن...

ساد صمت تام.. فانتفضت من شرودها في جزع، وهي تنظر
للأورج ترجوه أن يكمل اللحن...
لكن الجهاز أبي تمامًا...

كم ثارت مشاعرها من شجن.. لسعادة.. للهفة لحزن...

كم أرادت اللحن أن يكتمل كي تفرغ تلك المشاعر كلها في
نغماته...

وهذا هو طه الغريب...

بساطة شديدة. هذا هو طه الغريب...
أعادت ثانية اللحن المقطوع.. وفي كل مرة تندم لأن اللحن لم
يكتمل...

قطعة لحن لا تزيد عن ٣٠ ثانية...

لكنها أدمنتها...

أدمنتها لدرجة أنها حاولت عزفها مرة... وثانية...

ولكن كل محاولاتها باءت بالفشل.. فبكت...

ورغم منطقية الأمر لأنها أول مرة تعزف على الأورج.. إلا أنها
ربطت بين عدم فهمها للجهاز يعني عدم فهمها لطله أبدًا.. وهذا
أبكاهها...

وفجأة.. امتدت يد من خلفها، وذهبت للأورج لتمسك يدها
المستقرة على الأصابع..

انتفضت من المفاجأة.. ولكن ما إن وجدتها يد طه حتى استسلمت
ليده تمامًا، التي فرد أصابعه على أصابعها وجعل الأصابع متطابقة...
وبدأ العزف...

كان يضغط على أصابعها فبالتالي تضغط هي على الأورج في
سهولة..

وأغمضت عينيها في استمتاع...

لقد كان يعزف لحنهما...

نفس اللحن الذي جعلته يسمعه منذ أيام قليلة...

لحنها...

كان يعرف يدها في حبات وعشيرة - حبها - كما في كل مرة -
تعب بيتا...

وعجبت كيف ظهر كهذا أن يخلق عالمًا متكاملًا لا تشوبه
ذاتة...

عالم من خيال - عالم من متاع...

عالم يبع عقلك فيه أول لينة وهي الاستماع...

ويكمل خيالك بناء عالم بأكمله...

وربما هذا هو سر عبقريته طه...

أنه يرهقك على دخول عالم ما...

عالمك... وخيالك...

فخرج من اللحن سعيدًا، لأنك شعرت شعورًا ما.. شجنا كان
أو سعادة...

لكنه شعور أخرجه منك كي تستريح منه...

واللهي اللحن...

كانت مستعملة تمامًا باللحن فرفعت رأسها إليه...
وهاها ما رأت...

كان مغمض العينين.. ويده التي تحتضن يدها ترتجف...
لقد فعل ما يفوق طاقته...

عندما عاد من العمل ورآها على الأورج تستمع إلى ذلك
اللحن...

الحن الذي لم يكتمله، تقسوه على قلبه... كلما قد كثر مواقف
عندما سافرت...

لما عندما عاد وسمع ذلك الخمره شعر داخله بدعاء هائل
كل القوى بداخله تحدث عنه فحاة...

فحياته ذكراها...

كيف إذن تقسو الذكريات هكذا؟

نظر لسجين وهي تبكي وتحاول عزف اللحن فابسم في حنان

لقد أثارت هذه الفتاة عاصفة في حياته...

لذا - بخطى بطيئة - ذهب من خلفها وأمسك يدها فجعلها
تعرف...

لكنه لم يعرف ذلك اللحن...

لقد عزف لحن أشجان...

ربما لكي يثبت لنفسه أنها موجودة ولم تذهب بعد.

كل هذا فعله ولم يدر شيئًا أو لم يتمالك نفسه...

ولكن عندما انتهى من العزف أدرك شيئًا...

أنه يعرف...

أنه - بعد عهد دام سنين - يعرف...

كم اشتاق لهذا...

كم اشتاق احتضان نغمات الأورج له مبهمة أعزانه...

لكن لا...

لذا.. حاول رفع يده من عليه...

نقول حاول؛ لأن يده لم تصعد...

في الماضي لم تطاوعه أصابعه كي يعزف...

الآن لا تريد يده أن تتحرك من على صديق الذي ظلت عمراً لا تتركه يوماً...

لذا ارتجفت يده بشدة.. وأغمض عينيه...

اهرب يا طه...

لا تعود...

سعيدك العزف لها.. فلا تعزف...

سعيدك لعالمك.. الذي هو عالمها...

وستهار أكثر مما أنت منها...

وهنا فقط تحركت يده مبتعدة عن الأورج.. وانتصر الهروب ككل مرة...

لقد ظللت عمرك هارباً.. فلا تجهد نفسك في تعب المحاولة... اهرب...

فجأة، منع يده من الحركة يد ثانية... يدها...

أمسكت يده بقوة شديدة وثبتها على الأورج يا صرار... والتقت عيناها...

قالت عيناها له: لا.. لن أسمح لك بالهروب...

وقالت عيناها لها في ضعف: أريد أن أرتاح.. أريد أن أهرب...

لكنها لم تترك يده.. ولم يحاول هو محاولة جديدة...

صاح بها بعد لحظات من الصمت:

- ماذا تريدين؟.. دعي يدي...

هزت رأسها في قوة قائلة:

- لا...

ثم التفت إليه هامة:

- الأعزف لي مقطوعة أخرى.. وغلاوة أشجان عندك...

قال وقد تمنى أن يكون ما سمعه خطأ:

- ماذا؟

أعادت قولها بصوت عال وهي تنظر لعينه مباشرة...

وفطر قلبها وهي ترى عينيه ترتجفان في حيرة من الصراع...

لقد حلفت بأعلى ما في وجوده...

قال بصوت خفيض:

- هذه المرة فقط...

قالت ببسمة منتصرة:

- لا أعدك إطلاقاً.. وصدقني سأحلفك بها كثيراً جداً...

ثم نهضت من جلستها وأجلسته مكانها أمام الأورج...

نظر له، ثم امتدت أصابعه لتتلاقى مع أصابع الأورج في شفة...

كانت هذه الخطوة كبيرة بالنسبة له...

بدأت أصابعه تضغط على الأورج في حنان، وكأنما هذا الجهاز حبيب طال الاشتياق له، وليس مجرد جهاز...

وفعلًا كان طه يعزف عليه موسيقى حية.. لأن روحه فيها...

نظرت حنين له ولذلك الحماس الذي دب فيه، وتألق عيناه وهو يتسم في سعادة حقيقية...

نظر لها قائلاً:

- ماذا تحبين أن تسمعي؟

همست قائلة:

- أي لحن لها..

- كل ألحاني لها...

ابتسمت قائلة:

- أقربها إلى قلبك إذن...

فكر قليلاً ثم التفت إلى الأورج بحماس وهمم بالعزف...

مالت على أذنه وقالت باسمه في حنان:

- إذا استطعت أنت أن تقرب من الدنيا وتنتصر على نفسك بالهروب.. فاعلم أن هناك قوة إضافية أضيفت إلى نفسك.. لن تجعل الهروب ينتصر ثانية..

وقبلته في رأسه من الخلف مكملة:

- ولتعلم أن هذه القوة هي أنا...

صمت تمامًا...

تلك الكلمة سمعها من قبل...

من أشجان...

قال متناسياً خواطره بابتسامة:

- ألم تنفق على عدم التقبيل؟

قالت بيسمة:

- اتفقنا على ألا تقبلني أنت.. وليس أنا...

همم بالاعتراض لكنها قالت بسرعة:

- هيا.. اعزف...

وأغمضت عينيها مكملة:

- واجعلي أطير..

ابتسم ناظرًا لها...

وبدأ يعزف...

نغم...!

- اللعنة! -

صاحت بما نغم في عصبية، وهي تنظر لسن القلم الرصاص الذي معها، وقد كسر آخر سن فيه، وهي في وسط لوحة مهمة نوعاً... أخذت تبحث في مكتبها في سرعة وعصبية وعندما لم تجد نفخت

في ضيق واضح... صعدت منها نظرة على مكتب أحمد سالم ولم تتردد كثيراً وذهبت على الفور لتبحث عن سنون، وأخذت تفتح الأدراج في سرعة وهي تشعر بتأنيب ضمير لأنها لم تستأذن أحمد... لكنه كان مع المدير...

هنا... في آخر درج... أثار انتباهها شيء... رزمة أوراق كبيرة فوق الـ ٢٠٠ ورقة، وعنوان في أول ورقة... عندما يتسم الحب...

مع إمضاء صغير يقول: تأليف أحمد سالم... لم تستطع كبت دهشتها وفضولها، فلم تجد غضاضة في أن تأخذ تلك الرزمة وتذهب بها شاردة إلى مكتبها وقد نسيت موضوع اللوحة والسن... فتحت أول صفحة لتجد كل الصفحات متهرئة مما يوحى بأنها قديمة...

وبدأت تقرأ...
جذبها بشدة أسلوب الكتابة المسترسل وبراعته...
وانغمست تمامًا في القصة...
وتابعت أحداثها الرومانسية بكيافها كله...
وانتهت القصة...

بنفس السرعة - التي لم تتجاوز ثلاثة أسطر - شعرت أن القصة انتهت...

ولكن ما إن نظرت للساعة، حتى وجدت أنها كانت جالسة مكانها لم تتحرك لمدة ثلاث ساعات كاملة...

ثلاث ساعات شعرت بأنها دقيقة واحدة.. حتى إن معاد انصرافها مر منذ ساعة ولم تشعر...

إنما لم تشعر بهذا الانغماس والروعة والإحساس إلا في قصة واحدة...

همسة عابرة...

كم يتشابه الأسلوبان لدرجة التطابق...

وهو الذي ألف كل هذه الروعة...

يا له من عالم متكامل يجتبي وراء تلك العينين...

طوال عمرها تشعر بأن التأليف هذا وحده عبقرية...

أن يخلق الإنسان من قلمه ذلك العالم من الأبطال الذين يذوبون في وجداننا...

وهو مؤلف... بل ورائع في كتاباته...
كم هو...
- ما هذا؟! -

انفضت على صوت أحمد الغاضب...

نظرت له مرتبكة، فأكمل غاضبًا بشدة:

- من سمح لك بأن تنظري إلى أشتائي الخاصة؟

كان غاضبًا لدرجة أفرعتها؛ فقالت مبررة بصوت ضعيف:

- لقد... كنت أبحث عن سن لقلمي.. ف.. فلم أجد،

وبحثت في مكتبك فوجدت هذا الورق.. و.. و...

كان غاضبًا بحق؛ لذا فقد ذهب إليها وجذب الأوراق بعنف لم تره من قبل فيه، وصاح هو:

- اعلمي دائمًا أن هناك حدود لا يتخطاها أحد.. وإذا كنت

تسبطين معك قليلًا، فليس هذا معناه أن تتدخل في شئني الخاصة..

اعلمي أنك بهذا الفعل فقدت ثقتي تمامًا.

وصمت وعينه تنطق شرًا، ثم أكمل بصوت خفيض لكن قاتل:

- بل وفقدت احترامي لك كذلك...

ووضع الأوراق على مكتبه في عصبية واضحة، ورمقها بنظرة

قتلتها، ثم انصرف غاضبًا وصفق الباب خلفه في عنف...

نظرت للباب المغلق في شroud وهي منكشة...

ومن عينيها سالت دموع.. تبعها أخرى...

هي أخطأت.

وهو لم يرحم

وحسرت الكثير

جداً

ماذا تريد مني يا طبيب؟...

قلنا نادر في ملل نوحاً، وهو يجلس في بيت الطبيب الذي أحابه
باسلوبه المرح الرائع:

- يا أخي انتظر قليلاً.. هل قامت القيامة.. الصبر يا نادر
الصبر..

قال نادر وهو ينظر للمطبخ الذي بداخله غادة وسما بلهفة
واضحة:

- إني مستعد للصبر لكن أريد معرفة آخره صبري...

اتسم الطبيب ببحث قائلاً:

- آخره صبرك في المطبخ تتحدث مع زوجتي.. فاصمت واصبر..

اتسم نادر بحياته المعهود وقال باستم:

- إنا أصدقاء الآن.. فما قصدك؟

نظر له الطبيب وهم بالكلام، لولا أن دق جرس الباب، فذهب
كفي يفتح الباب في سرعة ولهفة رغم بدائه.. وفتح الباب قائلاً
بترحاب:

- ما كل هذا التأخير يا أغرب من ألحيت البشرية؟

رد طه الغريب عليه بمرح:
- انت تعلم أي أحب الظهور متأخراً.. لأن هذا يجعلني أهم

الغاضبين...

قلنا مازحاً وهو يدخل الشقة سريعاً، ثم وقع بصره على نادر

فوقف...

قال الطبيب وهو يربت على كتف طه وهو في الحقيقة يدفعه
ليتحرك قليلاً:

- ألم تلاحظوا أننا لم نتقابل منذ ثلاثة أسابيع؟... نحن الذين لم

تكن تشرق إلا لناسم؟.. لذا قررت أن أجمعنا.. ما رأيكم في تلك
المفاجأة؟

صمت نادر ناظراً لظه...

كانا يفقدان بعضهما حقاً...

هما - للمرة العاشرة - كالماء والنار.. مختلفان في كل شيء..

لكن يربطهما صداقة عمر، تجعل كل واحد منهما في حاجة للآخر..
مهما أنكرا ذلك...

وكان غضب طه من قسوة نادر قد برد تماماً.. وكذلك غضب
نادر من سلبية طه، عندما وجده قد أخذ موقف ما، بعدم الكلام
معه 111

لذا.. باعتذار صامت من كل منهما، ذهبا واحداً بعضهما
بشدة...

وقال نادر بلوم باسم:

- يا سخيف.. ولا كلمة لمدة ثلاثة أسابيع؟

فرد عليه طه ببسمة أيضًا:

- أيا عبقرى.. ترسل لي بفتاة لا أعرف تصنيفها لهذه اللحظة،
لتسبني أشجان..

ضحك نادر وقال وهم يجلسون:

- أظن أن الفكرة لم تكن بهذا السوء.. فهي عندك كل هذا
الزمن...

قال طه وقد شرد قليلا:

- هي حالة جديدة.. تحدثني أن أنسى أشجان وكنت أريد هذا
التحدي...

صاحت غادة منادية:

- يا محمد.. الفرش ورقًا على السفرة.. وليساعدنا أحد الأحمقين
الذين معك..

صاح طه مصححًا:

- أحمق وأبله من فضلك يا غادة...

صاحت غادة مندهشة:

- أبله!.. أ/ طه الغريب عندنا!

ضحك الجميع في مزح، ونفض طه ونادر ليساعداها، ثم مال طه
على أذن نادر قائلاً بضحكة:

- لنا نقاش طويل على موضوع سما هذا...
ونظر له نادر باستمسا...

انتهى الغداء في جو من المرح.. وجلسوا يتحدثون جميعًا، ما بين
ماغشات غادة لنادر وطه.. والسخرية من جانب الاثنين على الجلسة
كلها.. حتى نادر فقد الوقار الذي كان فيه...
ها تصاعدت نغمات أورك من إحدى الغرف...

صمت طه تمامًا.. هو يعلم تلك الألحان جيدًا...

إنما ألحانه!

قال طه للطبيب:

- ما هذه النغمات.. أهنك أحد يسمع شريطي هنا؟

قال الطبيب معتذرًا وهو ينهض بسرعة:

- انه طه ابني يعزف.. سأذهب لكي أوقفه عن عزف تلك
الألحان، أنا أعلم أنها تضايقك.. لكن ابني مصر على عزفها.. أنا في
غاية الأسف...

قال طه بسرعة:

- لا.. لا.. دعه يعزف...

صمت الجميع ونظروا لبعض في دهشة...

طه الغريب يقول هذا!...

واتسعت عيونهم أكثر عندما نفخ طه لنتجه لغرفة طه الصغير..
وكانت تتوقف فجأة لأن طه الصغير أخطأ.. ثم يعود بمحاولة عزفها
مرة ثانية بإصرار...

بهدوء شديد فتح طه الباب، لينظر لطفه الصغير وهو يعزف ويخطئ
في نغمة معينة كثيرًا..

ووسط العيون المندهشة صاح طه الغريب:

- لا بد أن تسمع اللحن ثانية، حتى تعزفها بالطريقة الصحيحة...
انتفض طه الصغير وهو يعض قائلًا بارتباك:

- أنا آسف... لم أكن أدري أن صوت العزف عال... لا تغضب مني.

ابتسم الغريب وصمت لحظة، ثم اتجه نحو الأورج وجلس على الكرسي أمامه.. ولا داعي لقول أن الأربعة - نادر والطيب وغادة وسما - هضوا ركضًا عندما دخل الغريب الغرفة...

ووقفوا جميعًا أمام الباب - الجالس على الأورج يعطيه ظهره - وانتظروا مترقبين...

قال الغريب لطفه ببسمة خفيفة:

- أعلم أن أي لحن، أهم ما فيه هو الإحساس.. فعندما تحاول عزف اللحن لأي شخص - لا تبحث عن كيف.. بل ابحث عن لماذا...

صاح طه بغيا نوعًا:

- ماذا تقصد؟

صمت طه الغريب مبتسمًا ولم يرد عليه...
فقط نظر للأورج وبدأ يعزف...

وتصاعدت الأنغام الحالية للنفس اللحن الذي حاول الصغير عزفه...
تصاعدت لحن المشاعر داخلهم جميعًا...

وصمتوا تمامًا وهم طائرون مع طه ونغماته...

حتى انتهى...

ساد صمت للحظة، استعادوا فيها أنفسهم، ثم دوى التصفيق الحاد من أيدي الخمسة فجأة.. والطيب يصيح:

- أعد.. أعد...

ضحك الغريب وقال لطفه:

- أفهمت ما أقصد؟

والفتت إليهم بعد أن أشار له الصغير أنه فهم وقال:

- ماذا تريدون أن تسمعوا؟!

صاح كل منهم باللحن الذي يحبه...

ووسط الجالسين، تبادل نادر مع سما نظرة خاصة...

لقد تغير طه الغريب.. كثيرًا...

خمسة أيام لم ينطق أحمد سالم كلمة مع نغم...

خمسة أيام، يأتي ليجلس على لوحته بلا حتى إلقاء السلام.. ثم ينتهي من عمله وينصرف بسرعة بلا كلمة واحدة...

وكانت هي في أسوأ حالاتها...

كانت في كل ثانية تحترق من داخلها...

تشعر بالندم الشديد.. ليس لما فعلته.. بل لأنها جعلت الإنسان الوحيد الذي حقق له قلبها وجدها بشخصته، يغضب منها هكذا...

لذا.. وفي هذا اليوم بالذات ذهبت للمكتب - وعينها محمورة من بكاء الليل كله - وقد اتخذت قراراً معيناً جعلها تمشي بحماس...

صعدت لمكتبها بسرعة، واقتحمت المكان بعنف شديد، مما جعل حمد أحمد يتفرض وهو ينظر للباب مندهشاً، وما إن وجد أنها هي التي اقتحمت الغرفة انعقد حاجباه.. ونظر للوحة ثانية بضيق شديد...

نظرت له ولعينيه التين خطفا قلبها من أول نظرة، وقالت بعصبية:
- أنت يا هذا...

نظر لها مندهشاً.. فأكملت بعصبية دون تفكير:

- من أعطاك الحق كي تعاملني هكذا؟!

نظر لها نظرتة التي تقتلها، ثم نظر ثانية للوحة متجاهلاً إياها، فذهبت للمكتب ووضعت يدها على اللوحة بعنف قائلة:

- انظر لي عندما أكلمك...

نظر لعينها مباشرة، وقال بصوت قوي:

- ماذا تريدين؟!

ارتبكت من نظرتة المباشرة، لكنها تماكنت نفسها وقالت بعصبيتها:

- ما الذي فعلته ويستحق كل هذا؟!

قال بحدوته الجاف:

- ألا تعلمين؟!

صاحت فيه وقلبيها هو الذي يتكلم:

- أتومني لأنني عشت أجل ساعات حياتي اقرا قصتك؟!
أتومني لأنني استمعت بكل سطر بل وبكل حرف في قصة ثم أرأجل منها؟!
علام تلموني بالضبط؟.. لأنني علمت أنك كاتب رائع..
وبداخلك مشاعر.. وبداخلك عالم من عيال حصاص بك؟.. أم تلموني لأنني عرفت جزءاً فيك لم يعرفه أحد؟!

نظر لها لحظة صامتاً، ثم قال بجفائه المعناد:

- كل ما أومك عليه أنك سمحت لنفسك أن تأخذني شيئاً من أهم خصوصياتي.. كان المفروض أن تسألني أولاً...

كان كلامه منطقياً، لكنها قالت بنفس العصبية:

- ولقد قرأتها وانتهى الأمر.. ولعلم شيئاً...

ومالت على مكتبه مكلمة:

- أنا لست نادمة لحظة على ما فعلته.. وإن حدثت ثانية لفعلته..
إن قصة كالتني قرأتها تستحق أن أحسر وظيفتي من أجلها.. وليس أنت فقط...

وأكملت وهي تذهب لمكتبها:

- فلتصمت كما تريد.. ولتعاملني أية معاملة.. أنا لم يعد يهمني شيء...

وجلست على مكتبها في صمت، وبدأت عملها متجاهلة إياه تماماً...

وبعد ساعة كاملة من الصمت.. سمعت صوته الدافئ يتخلل أذنها قائلاً:

- أحقاً أصبحت القصة؟!

نظرت له لتجده يرفع عينيه إليها بتردد وتساؤل...
اتسعت بسمتها وهي تشعر بسعادة غير عادية، محت عذاب خمسة
أيام كاملة وقالت بحماس شديد:

- إنها أروع قصة قرأتها في حياتي بعد...
وصمت كأنما شعرت بالخجل من تكملة الجملة، فأكملها هو:
بعد همسة عابرة طبعًا...

أومات برأسها أن نعم، فابتسم هو في هدوء...
كانت ابتسامة حزينة.. وظهر تردد واضح في عينيه...
ولكنه بعد فترة صمت حسم أمره وقال لها:
- أريد أن أوصلك لبيتك اليوم...

انعقد حاجباها من مفاجأة العرض الذي لم تتوقعه إطلاقًا...
وشعرت بسعادة لا مثيل لها...
لكنها قالت بلهجة لم تقنعها شخصيًا:
- طبعًا أتشرف بهذا.. لكنني لا أستطيع أن أركب عربة رجل
غريب.. أنا آسفة.

بدا عليه الخجل وقال بسرعة:
- لا عليك.. أنا الآسف لأنني عرضت شيئًا كهذا دون تفكير.
شعرت بشفقة نحوه لأنها أخرجته هكذا، لكنها لن تغير موقفها،
فقال هو بسرعة:

- حسنًا.. غدا في المكتب سأخبرك بشيء مهم.. لم أخبر به أحدًا
من قبل...
قالت بلهجة هادئة:
- كما تريد...

ولكنها كانت تحترق فضوئًا داخلها...

- أين كنت يا أستاذ؟...
قالها الطيب بصرامة، عندما دخل طه الصغير من باب الشقة،
ورجد أبيه جالس منتظره...
قال طه الصغير في ارتباك:

- كنت في الدرس.. درس العربي.
صمت الطيب وهو ينظر لظه نظرة صارمة، في نفس اللحظة التي
خرجت فيها عادة بسرعة، وكانت نظرهما قلقة وهي تنظر للطيب...
بصوت هادئ لكن مخيف قال الطيب:
- وما الذي أخرجك هكذا؟! معاد الدرس انتهى منذ ساعة
ونصف...

هنا ارتبك طه حقًا، فاختلطت عليه الأكاذيب ولم يدرك ما يقول...
- انطق...

قالها الطيب ليقطع حبل أفكاره، فقال الصغير بسرعة:
- لقد جلس المدرس ساعة زائدة، فبحن في المراجعات النهائية...

ونظر لأمه في رجاء، يطلب أي نوع من المساعدة، لكن نظرة أمه
القلقة زادت ارتباكاً على ارتباك...

نفض الطيب ببطء بنظرته الصارمة واقترب من طه، الذي تراجع
للوراء بتلقائية ثم اكتشف أن باب الشقة وراءه فوقف، ووقف الطيب
قريباً منه..

بنفس الهدوء المخيف قال الطيب:

- كنت سأحترمك حقاً لو لم تكذب...

قال طه بسرعة وغباء معاً:

- والله العظيم هذا ما...

قاطعته صرخة الطيب الغاضبة:

- لا تحلف.. إياك أن تحلف بربك كذباً.

صمت طه تماماً وهو ينظر لأبيه في رعب.. هي أول مرة يراه
هكذا في حياته...

قال الطيب بصراخه:

- لقد انتهى الدرس قبل ميعاده بنصف ساعة.. لأن المدرس
مريض.. أنت لا تعلم أن هذا المدرس أعرف غمته، وكلمته.. ويا
للمصادفة...

وأكمل بصوت عال فيه الغضب:

- إن أبي الكبر.. لم يحضر خمس حصص متتالية.. بل وكان
يغيب كثيراً من أول السنة..

قالت غادة متدحلة عندما وجدت غضب الطيب.

- اهدأ يا محمد.. إنه...

صاح فيها:

- لا دخل لك بهذا يا غادة.. صمتاً..

وأكمل ناظراً لأبنته البكري:

- سأذهب كل دروسك كي أوصلك.. أو أي من نادر أو طه..
لكنك لن تذهب وحدك إلى درس ثانية.. محروم من مصروفك
والخروج...

وأشار لسفادة مكملًا:

- وأمك ستابع مذاكرتك من هنا إلى يوم الامتحانات...

أحمر وجه طه بشدة ولم يتكلم، فأكمل الطيب:

- هل عندك اعتراض؟

هز رأسه أن لا.. فقال الطيب باحتقار:

- هيا.. اذهب.. فأنا لا أطيق رؤيتك...

خفض طه عينيه في ذل ومشى ببطء لرفقه عندما...

- آه.. محروم من العزف أيضاً.. فأنا لا أريدك أن تضع وقتك في
هذا الهراء.

هنا صاح طه رغباً عنه:

- لا...

نظر له الطيب وعينه تنطق بالشر، ولكن طه أكمل بصراخه:

- كفى عفاً.. إلا العزف.. أرحمك يا أبي.

هنا استشاط غضب الطيب الذي ظل يكتنمه طوال تلك الفترة:
- ماذا تقول؟

صمت طه عندما وجد نظافة أبيه الغاضبة، ثم استجمع شجاعته
وقال:

- أنا أوافق على كل العقوبات... إلا حرمانني من العزف... أنا
أرفض.

كان غيًّا.. هذا واضح تمامًا، نظر الطيب له وتفجر غضب داخله
يكفي من...
قال يهدوء:

- حسنًا.. طلباتك أوامري.

نظر له طه في أمل، في حين قالت غادة بقلق:

- ماذا تنوي فعله يا محمد؟

قال متسمًا وإن ظهرت عصبية واضحة:

- لن أفعل شيئًا...

وذهب لغرفة طه مسرعًا خلفه الاثنين راكضين، وأكمل الطيب:

- فقط سأذهب لغرفة طه... رجل العائلة الذي أعتمد عليه.

قالت غادة بقلق:

- محمد!!

أكمل الطيب وهو يمسك الأورج:

- وسامسك الأورج هكذا...

نظرات طه الخائفة، وصوت غادة يعلو:
- محمد... ماذا تفعل!!

ولم يرد الطيب...

فقط - بقوة هائلة - هوى بالأورج على الحائط...

صرخ طه في جزع...

وهوى به مرة ثانية ليرتطم الأورج بالحائط وتتهشم أجزائه
بفت...

ثم يهوى به للمرة الثالثة والأخيرة...

حتى تحطم تمامًا...

ونظر الطيب لطله - الذي نظر لجهازه مذهولًا - وقال:

- اعزف كما تريد...

والصرف غاضبًا...

وفجأة انفجر طه في البكاء..

وركض نحو القطع المبعثرة يللملمها كأن هذا سعيده شيئًا...

ونظرت له أمه في حنان وشفقة، ولم تحتمل المنظر فمشت...

ونظر طه لبقايا أورجه في حزن...

كان عقابًا قاسيًا...

لكنه يستحقه...

فجأة ربت يد حنون على كتفه... فالتفت ليجدها أشجان - أخته
الصغيرة.. فعزّت عليه نفسه، وبكى ثانية في حضنها...

وبجانب الباب، وقف نادر الصغير، ينظر لأخيه في حزن، ثم قال بقوة وبأسلوب طفولي:

- لا تبك يا طه.. سأصرف..

وذهب ركضًا - بجسده الصغير - وذهب للتليفون وطلب رقمًا، ثم قال بعد أن رد الصوت عليه:

- ألو.. ممكن أتحدث لعمو طه الغريب...

وعندما سمع صوت طه قال بسرعة:

- الحق طه يا طه...

وانطلق يسرد بطلاقة...

وطه الغريب يستمع...

ولكن طه الغريب - بعد ما عرف كل شيء - لم يبدِ حراكًا...

كان غضبه بادٍ على وجهه، لكنه أغلق السماعة وأغمض عينيه في هدوء...

قالت له حنين وهي منفعلة:

- ألن تفعل شيئًا؟

قال في هدوء غامض:

- وماذا تريدني أن أفعل...

قالت في حماس:

- اذهب وانصر طه.. واغضب على الطيب...

قال باهتسامة هادئة:

- إن ذهبت الآن فسأذهب مهتًا.. لا غاضبًا.

وفتح عينيه وهو ينظر لها مكملًا:

- فطه الآن يدخل الحياة الواقعية.. ويذهب للطريق الصحيح...

وهاها ما رأيت في عين طه...

بحر من الدموع التي - كعادتها - لا تقبض...

وبسمة في الشفاه مريرة لا تنتهي...

و...

وجرح في القلب لا يندمل...

- أنا كاتب همسة عابرة...

جاء غداً، ومعه جاء أحد ليخبرها بشيء لم يخبره لأحد مطلقاً...
وقد قاله...

وأكمل قصته:

- في شباني أو مراهقتي... كتبت أكثر من قصة... كنت أجهد في الكتابة شيئاً ما ساحراً جذبني بشدة... عالم أصنعه بيدي... أقول فيه كل ما عجلت منه وكل ما عفت أو منعت من أن أقوله... لذا كتبت عدة قصص طفولية نوعاً... عن ذلك البطل الوحيد القوي الذي يعشق الجميع، وتحدث له مشاكل ما... فتصبح قصة مغامرة وإثارة بطريقة ما... وقد أعجبت الجميع حقاً...

وصمت ليسترد أنفاسه، ثم أكمل بصوت صعد خفيضاً رغماً عنه:
- ثم أحببت...

- ماذا؟

قالت رغباً عنها في غيرة، فنظر لها مندهشاً، فقالت مبررة في ارتباك:

- فقط لم أتوقع أنك أحببت يوماً...
صمت مبتسماً فقالت بسرعة:
- هي أكمل...

لحفل الأمر غامضاً، وأكمل كلامه:
- عندما أحببت، احتلف القلوب كتابتي غامضاً، أصبح أنظري
رومانسون ويعشقون... وكتبت عندما يتسم الحب... التي قرأتها حول
عش...

قلت بلهجة:

- لحظة واحدة... كم كان عمرك عندما كتبت عندما يتسم
الحب؟

قال باستمالة:

- سبعة عشر عاماً...

اتسعت عيناها ذهولاً، فأكمل هو:

- وكانت نقطة تحول... لقد أعجبت القصة الجميع وانبهروا بها...
ووجدت من يصورها له ليقرأها كثيراً... ومن لا يريد أن يعيدها لي...

ثم ابتسم للذكريات وقال:

- وهناك من أحب حبيبي بمجرد أن عرف أنها البطلقة...

غيرة عجيبة كانت تصرخ داخلها، لكنها لم تقاطعه وهو يكمل:

- وبعد هذا النجاح قررت كتابة همسة عابرة... وكان اسمها أصداً
طفل اسمه الحب... ووضعت فيها كل ما أملك من موهبة... كتبها في
سنتين... بكل صبر وتركيز... وقد أحبها الجميع أكثر من أي شيء
كتبته...

انعقد حاجبا نغم في حين أكمل هو:

- وكان الكاتب حسين عبد الحميد يقرب حبيتي من بعد... لئلا
فعلت هي لي مفاجأة.. لقد عرضتها على الكاتب لأعتمد رأيه
وليحاول أن يطبعها لي أو يوصي الناس علي.. وبالفعل تمس هو لها
جداً.

وأكمل وقد ظهر الحزن على نبرات صوته:

- وبعد انتظار ستة أشهر كاملة.. نشرت القصة فعلاً.. لكن باسمه
هو...

ورغم أنها متوقعة.. إلا أن عينا نغم اتسعت في دهشة..

وصمت لحظات طالت، ثم قالت:

- ولماذا لم تفعل شيئاً.. ترفع قضية مثلاً..

قال بحزن:

- لا نسخ.. لا تسجيل في الشهر العقاري.. وقد أرسلت حبيتي
النسخة الأصلية لأنها لم يكن عندها وقت لتسخنها...
قالت متفعللة.

- وحسبك.. أليس شاهدة؟!

قال بسمة هادئة:

- هذا ما اقترحه.. لكن بعد نزول القصة باسم الكاتب..
انكروا هي كل شيء.. وقالت إنه يكفي فخراً أن القصة نشرت في
السوق.. ولا يهم الاسم.. بعدها كرهت كل شيء وقررت ألا
أكتب ثانية.. ودخلت هندسة لأنسى..

لم صمت لحظات طالت وهي تنظر له بخنان.. فأكمل هو وعينه
الحرية لقلها:
- وها أنا ذا...
وساد الصمت...

- لماذا لم تفعل شيئاً...

صاح لها طه الصغير وهو يحدث الغريب، وأكمل بانفعال شديد:

- لقد حطّم الأورج تماماً.. ولقد لجأت لك.. ولم تفعل شيئاً...

استغزّه صمت الغريب التام فقال وهو يصرخ:

- إنني أحدثك.. رد علي...

كانا راكبين دراجته البخارية، فوقف طه الغريب بها، ثم ركنها في
مكان ما، وقال ببرود:

- هيا.. هنا درسك.. سآتي لآخذك بعد ساعتين...

نظر له الصغير لحظة، ثم قال بعصية:

- لا لن أصعد...

وأكمل بنفس العصية:

- لقد انتظرت هذا اليوم لأحدثك بفارغ الصبر.. لن يسبق هذه
السهولة...

قال الغريب بصرامة:

- لا يوجد شيء لتحدث فيه.. لقد أعطت فعوقبت.. هذا كل شيء.. والآن هيا... اهبط...

صاح طه الصغير بعصية:

- أنت السب...

نظر له الغريب مندهشاً، فأكمل الصغير:

- ألا تريد أن تعرف ماذا أفعل غير عدم حضور الدروس؟

ولمض من على الدراجة البخارية، واختطف علبه السجائر من علة الغريب وأخرج سيجارة وأشعلها بسرعة قبل أن يتحرك الغريب حركة واحدة، فقال:

- ماذا تفعل؟

والسعت عيائه في ذهول وغضب، وهو يرى الصغير يشرب السجارة بطريقة تدل على أنه يشرب منذ زمن، فصمت تماماً والصغير يكمل بكل غضب الدنيا:

- ليس السؤال هو ماذا أفعل.. السؤال هو لماذا؟!

وأكمل الشرح عملياً...

لقد أفسدت السجارة بطريقة معينة...

فكس الطريقة طه الغريب في شرها...

ونظر للغريب التواضع كمنهال، والصغير يكمل ودموعه قبيط:

- لأن أريد أن أكون مثلك.. أنا أحبك ومبهر بك للتوجهة أنني أريد أن أكون مثلك.. أنا لم أحب العزف إلا لأنك تعشقه.. لم أدخل

القسم الأدبي إلا لأجبرهم على دخول معهد الموسيقى.. وهم يظنون أنني أريد الإعلام أو السياسة والاقتصاد أنا أريد أن أكون مثلك...

كل كلمة ينطقها الصغير كانت تكوي قلب الغريب...

وتجعله يفضب أكثر وأكثر...

قال وصوته مخنوق من غضبه:

- لماذا تريد أن تكون مثلي؟!

همم الصغير بالكلام ولكن طه قال بسرعة وغضب:

- أتعلم كم هو مؤلم أن تكون مثلي؟

صمت الصغير، فأكمل طه بنفس الصوت المخنوق:

- أن تكون مثلي معناه أن تتألم في كل ثانية تمضي بحياتك.. أن تعيش عمرك كله وحيداً.. لا تجد من يفهمك كما تريد أن يفهمك. وأكمل وصوته يزداد علواً:

- أن تكون حياتك سلسلة من الآلام المتصلة.. ما بين ندم وكراهة وحياغ.. وشوق وحيرة وقلب يحترق كل لحظة لندمه على عدم قول كلمة أحبك قبل موت من تحب..

وأمسك كتف الصغير وهو يكمل:

- أن يكون في يدك شيء ما.. وتضيعه لجرد أنك أضعف من حشرة.. أضعف من أن تكون رجلاً ولو لمرة واحدة في حياتك.. أن يكرهك جميع من تحبك لضعفك.. أن يموت أبوك نادماً لأنه أهلك.. أن تتحول كل لحظة حلوة في حياتك إلى ذكرى مؤلمة.. تحرق قلبك قبل أن تسعده.

ونظر في عيني الصغير المدهول وأكمل:

- أن تحاول أن تبكي حتى تسريح.. ولا تستطيع لأنك لا تعرف كيف البكاء.. أن تحقر نفسك تمامًا.. لأنك لا تستطيع لحظة واحدة أن تصلح ما بك.. أن تصرخ محاولاً أن ترجع بالزمن عشرين عامًا.. ولا تستطيع...

وأكمل هامسًا بغضب الدنيا:

- ... فسموت.. تشعر بأنك ميت لا توجد فيك بقية لروح صنم يعيش على قدمين..

ودفعه ليرتطم بالحائط مكملاً بغضب:

- وتقول إنك تريد أن تصبح مثلي؟!

وهز رأسه قائلاً بأسف:

- لم أتوقعك بهذا الغباء أبدًا...

وتركه ليركب دراجته وينطلق بها...

وخلفه طه الصغير يبكي وينظر له...

وهو يتعد بسرعة...

ويبتعد...

... اهرب يا طه...

اهرب كما تعودت الهرب...

من مشاعرك وعقائرك...

اهرب...

لا أستطيع أن أحدثك الآن...

- نعم.. لا أستطيع أن أحدثك الآن...
قالت لها أشجان الطيب هاتمة في الهاتفون وأكملت بسرعة

- يجب أن أعلق الآن...

جاءها صوت قائلاً في رومانية:

- سأقول لك شيئاً واحداً فقط.. أحبك..

لأت أشجان ووجنتها لتزود عجباً:

- وأنا أحبك.. هيا.. سلام.. يجب أن أعلق السماعة

- سلام يا حبة القلب...

- سلام يا حبي...

وأطلقت السماعة بسرعة...

وخرجت مبسمة لوجد أمها والفة وتمسك السماعة بيدها

ودموعها قط قط على وجنتها دون أن تدري...

- ماذا حدث؟

قالتا طه الغريب وهو يدخل شقة الطيب مرعفاً، وقد كان لم يزل

فاجئاً من طه الصغير.. وعاد ليت الطيب...

قال لعادة الخالصة في صمت:

- حنت قوراً إليك عندما استدعيتني

رفعت عينها له فصاح بانزعاج:

- ما بك؟.. أنت تبكي..

كانت لحظتها تكرهه...

تكرهه بسبب ما قالته ابنتها لها وهي تصرخ...

- أنا من حقي أن أحب كما أريد....

- لماذا؟..

- لأنه قد يكون حب عمري.. طه الغريب أحب في مثل عمري.

- يا حقا.. طه لم....

- طه أحب إنسانة عمره بأكمله.. ومحمد هذا أشعر نحوه شعور
ما...

- يا بنيتي لا....

- لن تفهمي شعوري.. سلي طه عنه.. فهو يفهم ما هو الحب...

استعادت هذا الحوار وهي تنظر لطفه الذي قال بقلق:

- ما بك يا غادة؟!.. هل فعلت شيئا ما؟!..

قالت بصوتها الذي يكاد يبكي:

- أشجان...

- ما بما؟!..

- تحب.. تحب يا طه..

أشرق وجهه وقال باسمًا:

- هذا رائع.. أخيرًا أحبت...

وعندما وجدها تنظر له هكذا صاح بغضب:

- أتركها حبيبها أم ماذا؟..

صرخت فجأة:

- اجنت؟!..

صمت مصدومًا من ردها فأكملت صارخة:

- أما زلت طفلًا بسبعة عشر عام أم ماذا؟!.. ألم تكبر بعد كل
هذه السنين؟!..

لم يرد وان عقد حاجبيه.. فأكملت بغضب أم يحترق قلبها على
ابنتها:

- أما زلت ذلك المراهق الذي يعتقد أن الحب هو أهم شيء في
الوجود؟!.. أما زلت تعتقد أننا خلقنا لنحب فقط؟!.. ألم تعرف أن
الحياة مسئولية ونجاح وعقيدة؟!..

قال هدهوء وإن ابتسم قليلًا غير مصدق:

- وفوق كل هذا.. الحب...

صرخت فيه وهي تبكي:

- وماذا فعلت أنت بالحب؟!.. ما أنت أصلًا.. أنت في تاريخ
البشرية صفر.. ما هو تاريخك؟!.. ولد.. ثم عاش عمره كله على
ذكرى، ثم مات.. هذه حياتك بلا أية مجاملات...

صمت ناظرًا لها، فأكملت وقد شعرت بشفقة تجاه عينيه
المصدومة:

- أنت لا تعرف قلب الأم يا طه.. ألم يخطر ببالك أن يروح قلبها
فتألم؟!.. أن تعيش على الذكرى مثلك.. فيصبح عندنا فاشلة
أخرى؟!.. أن تحب شخص ما حقًا فيجرحها ولا تنجو من جرحها؟
وقالت وهي تبكي:

- وأنا في مثل سنّها كنت أريد أن أحب .. وقلت إنني عندما
أكون أمّا لن أحنق ابني هكذا .. وعندما أصبحت أمّا فعلاً .. وجدت
أنني أخاف عليها أكثر من نفسي ..
ولظرت لطفه برجاء قائلة:

- أرجوك .. أقتعها بأن تترك ذلك الشاب .. وأن كلامك عن
الحب هذا هراء في هراء .. وأنه ليس واقعاً .. أرجوك .. إنها تحبك وتثق
بك ..

وصمت طه الغريب وهو ينظر لها ..

وطال صمته ..

وبعد فترة طالت .. تكلم ..

قال مهدوء تام:

- أنا آسف يا غادة .. لن أستطيع ..
وأكمل:

- قد تكون في عيوب الدنيا كلها .. لكن إيماني الوحيد هو أن
الحب موجود ..

وقال بصرامة:

- وعندما سيكتب تاريخي سوف يقولون شيئاً آخر ..
وأكمل بنفس الصرامة:

- عاش .. فأحب .. فمات ..

وقال وهو ينصرف:

- لكنني أعدك أن أبعد .. تماماً ..
وانصرف ليغلق الباب خلفه بعنف وغادة تصيح ورائه:

-

- طه .. عد ..

والفجرت في البكاء مكملّة ..

- آسفة ..

ولا حياة لمن تنادي ..

طفل...
اسمه الحب

- أريدك أن تكتب قصة أخرى...
قالت لها نعم في المكتب، ليلتفت لها أحمد بدهشة قائلاً:

- ماذا؟

كان قد مر شهر كامل على آخر محادثة.. وإن كان من أسعد
شهور نعم...

كانت علاقتهما تزداد عمقاً ومعرفة...

عرفت كم هو رقيق ورومانسي وخفيف الظل...

وهو عرف عنها أنها.. رائعة...

- أريدك أن تكتب قصة أخرى...

كررتها يا صرار فقال ببسمة ساخرة:

- من حق كل إنسان أن يحلم...

ضربت الأرض بقدمها وقالت:

- لقد مللت طفل اسمه الحب وعندما يتسم الحب.. أريد أن
أشعر شيئاً جديداً بنفس الروعة.. افتقدت كلماتك.. أسلوبك...

ثم استندت إلى مكتبه وقالت ناظرة له مباشرة:

- من أجلي..

نظر لها لحظة ثم قال بهدوء باسم:

- أنا قررت عدم كتابة قصة واحدة.. وكنت جادًا في قراري...

نظرت له وقالت بضيق:

- ما هذه السلبية؟

قال بهدوء:

- أنا لا أريد أن أعيد تلك التجربة.. ليس أكثر...

قالت بضيق:

- أية تجربة؟

نظر لها وقال هادئًا:

- تجربة الفشل.. لا أريدها ثانيًا.

تأملت عيناها وقالت:

- لماذا لا تكتب عن هذا...

نظر لها متسائلًا، فأكملت بحماس:

- قصة رمزية.. يكون البطل فيها هو حلمك الذي فشل رغم روعة موهبتك!

قال باستمسا في سخرية:

- فكرة فاشلة..

قالت في إحباط:

- لماذا؟

قال بنفس البسمة. وهو يعد على أصابعه:

- أولًا: لأنه لن يفهمها أحد.. ثانيًا: سأفشل في كتابتها لأنني لا أكتب منذ فترة.. ثالثًا: ستكون قصة مملة وكتيبة جدًا.. فلن يقرأها إلا المرضى النفسيين ثم سوف يلعنوني بعدها!

قالت بسرعة:

- لا يجب أن تكون النهاية كئيبة.. يكمن للحلم أن ينجح إذا أصر على نجاحه.. ويظل يعلو ويرتفع حتى يكون أروع حلم...

صمت لحظة ثم قال بهدوء:

- ليس الواقع بهذه السهولة...

ثم قال بشروء:

- لكنها فكرة ليست سيئة.. بطريقة ما فيها شيء جديد...

قنرت وهي تصفق قائلة:

- حقًا؟ إذن ستكتبها؟

- لا...

- أيها السليبي...

نظر لها بتحدٍ وقال:

- لست سلبًا على الإطلاق...

نظرت له بنفس التحدي وقالت:

- أثبت لي.. أثبت أنك لست سلبًا.

قال وقد أشعل تحدّيها عباده، فقال:

- حسنة.. سأريك كم أنا إيجابي...

ونفض من مكانه ووقف أمامها قائلاً:

- انظري لي...

نظرت له بتحدى، فقال: أمة هامساً:

- أحبك...

اتسعت عيناها ذهولاً، وتصاعدت الدماء في وجنتيها بسرعة البرق، ولم تصدق أذنيها، فهمت بصوت مبجوح:

- ماذا؟!!

نظر لعينها مباشرة، وقال بخنان لم تری في حياتها مثله:

- أحبك...

ثم تركها وعاد لمكتبه وهو يقول:

- ومن أجل هذا فقط... سأفكر في فكرك وأحاول أن أكتبها... كانت تطير...

نظرت له وفي عينها فرحة الدنيا، وقلبها يخفق بعنف...
نظر لها هو وقال همدوء كأنها تذكر شيئاً:

- آه... صحيح.. أريد مقابلة والدك الخميس القادم الساعة السابعة مساءً.. إن كان هذا ممكناً بالطبع.
كان يخبرها بكمية معلومات مفرحة بطريقة مباشرة تجعلها لا تصدق... قالت بصوت مبجوح:

- ماذا تفعل بي؟

قال وهو ينظر لها بخنان:

- أكون إنجائياً مرة واحدة في حياتي كلها.

قالت وفرحتها في صوحا طاغية:

- ألن تأخذ رأيي حتى؟!

نظر لأعلى وفكر قليلاً، ثم قال ملتفتاً لها:

- لا.. لا أريد حقاً.

ونظر لعمله وهم ياكماله في هدوء؛ فصاحت فيه حانقة:

- أحمد...

نظر لها لحظة، ثم انفجرا في الضحك معاً.
وبشدة...

- ما بك يا طه؟....

- لا شيء..

- أسبوع وأنت لا تحدثني.. ما بك؟

- لا شيء..

- أنت لم تغادر البيت حتى.. ألن تغادر تلك الغرفة؟!

- لا...

- أرجوك...

-

- ما بك يا غادة؟.. أسبوع على هذا الحال؟!

قالت يا أمي... عندما وقف أمامي ووجدته يعرض علي
 - كنت مرعوبًا... عندما وقف أمامي ووجدته يعرض علي
 حرمته من العزف... شعرت بأن أمامي...
 وصمت لحظة مترددًا، ثم أكمل بحسم:
 - شعرت أن أمامي طه الغريب.
 وأكمل:
 - وعفت أن يصبح مثله... وجدتني أتمنى أي شيء في العالم إلا أن
 يكون ابني مثل طه الغريب... ففعلت آخر شيء أتوقعه... كان غصبي
 وخوفي قاتلين.
 قالت بعد فترة صمت:
 - هنا يأتي السؤال الثاني...
 نظر لها فقالت بأكية:
 - هل أخطأنا عندما أدخلنا طه بيتنا... وجعلناه من عائلتنا؟
 صاح بها بسرعة:
 - بالطبع لا... طه صديقنا... وسيظل عمره كله من عائلتي مهما
 فعل... إنه يعشق أولادنا ويخاف عليهم... هم في سن المراهقة ومهينين
 به قليلًا... لكنهم سيكبرون ويفهمون.
 هبطت دموعها أكثر وقالت:
 - إذن يا محمد... سامعني.
 نظر لها عاقدًا حاجبيه فقالت:
 - لأني طردته من عائلتنا.

قالت يا أمي... عندما وقف أمامي ووجدته يعرض علي
 - كنت مرعوبًا... عندما وقف أمامي ووجدته يعرض علي
 حرمته من العزف... شعرت بأن أمامي...
 وصمت لحظة مترددًا، ثم أكمل بحسم:
 - شعرت أن أمامي طه الغريب.
 وأكمل:
 - وعفت أن يصبح مثله... وجدتني أتمنى أي شيء في العالم إلا أن
 يكون ابني مثل طه الغريب... ففعلت آخر شيء أتوقعه... كان غصبي
 وخوفي قاتلين.
 قالت بعد فترة صمت:
 - هنا يأتي السؤال الثاني...
 نظر لها فقالت بأكية:
 - هل أخطأنا عندما أدخلنا طه بيتنا... وجعلناه من عائلتنا؟
 صاح بها بسرعة:
 - بالطبع لا... طه صديقنا... وسيظل عمره كله من عائلتي مهما
 فعل... إنه يعشق أولادنا ويخاف عليهم... هم في سن المراهقة ومهينين
 به قليلًا... لكنهم سيكبرون ويفهمون.
 هبطت دموعها أكثر وقالت:
 - إذن يا محمد... سامعني.
 نظر لها عاقدًا حاجبيه فقالت:
 - لأني طردته من عائلتنا.

وبكت مكلمة:

- لا أريد...

وصمت الطيب مذهولًا...

- ألن تغادر غرفتك؟

- لا...

- مر أسبوعان!!

- لا...

- ألف مبروك.. كانت ليلة رائعة...

قالها أحمد سالم في خفوت، وهما جالسين في المكتب، ونظر للخاتم الرقيق الذي يزين يد نغم اليمنى...

ابتسمت في خجل وقالت:

- الله يبارك فيك...

ضحك بملء فمه، وقال:

- ما هذه الرقة المفاجأة.. إنني لم أعجب بك إلا لشجاعته وعنادك.. ما هذا الاستسلام الرقيق؟

ضحكت بحياء، ثم تظاهرت بالمشاكسة قائلة:

- حسنًا.. لا تنظر لي اليوم إن استطعت.

قال بسرعة:

- بالطبع لن أستطيع...

ثم عقد حاجبيه وقال متسائلًا:

- إذن لماذا خطبتك أصلًا إلا لأنظر لعينيك كما أريد؟

ضحكت، ثم قالت بجدية:

- حسنًا.. أنت تعرف مهري.. أعني ما أريد كمهر.

قال ببراءة:

- أجل.. حوالي خمسة وعشرين قرشًا...

ضحكت ثم قالت ناظرة له برقعة:

- ليس الشرعي.. إنما مهري أنا.

صمت ناظرًا لها بلوم، لكنها لم تبال وقالت:

- القصة.. لقد وعدتني.

قال ناظرًا لها:

- أنا عند وعدي.. وفكرتك أعجبتني جدًا.. لكن ستكون كنية جدًا...

ذهبت لمكتبه ثم قالت:

- أنا سأقرأها.. مهما كانت كنية ومملة.

قال وهو ينظر لها بخنان:

- حسنًا.. سأكتبها.. ولكن بفكري أنا.. دون أي اعتراض.

وأكمل:

- وسأكتبها لك.. لك فقط.

وانقسمت لهم في سعادة...

...

- غادة.. أين طه الغريب؟

- أهلي.. من أنت؟ وماذا حدث لسطه الغريب؟

- أنا أشجان.

كان الطبيب وغادة يعرفان بأمر حين التي هي أشجان.. وإن حلوهما نادر من أن يتقابلوا أو يتكلموا حتى ينتهي الشهران.

لذا قالت غادة بخنان:

- الفطك يا أشجان...

وكانت أشجان في أسوأ حالاتها فقالت بسرعة:

- كان مكتبًا منذ أسبوعين ولم يغادر غرفته.. والآن عدت للبيت لأجده اعطى...

شعرت غادة بقلق شديد، وخصوصًا أنها تعلم أنها السبب. ودرغما عنها النفث نحو النتيجة اليومية... وتذكرت فجأة...

ثم انقسمت في ارتياح وقالت:

- لا.. لا تخشي شيئًا...

وقالت بخنان:

- إنه عيد ميلادها...

صاحت أشجان بفزع:

... عيد ميلاد من؟

قالت غادة في حيرة:

- حبيب.. أشجان.. الفتاة.. إنه عيد ميلادك أنت!!

واكملت منسمة في حنان:

- طه دائما يحقني في هذا اليوم، ويذهب لمكان ما و...

توت توت توت توت توت...

...

صامت كغير.. تنظر أمامك في شروود...

ظنت أنك نسيتها.. لكنك - ويا للأسف - لم تفعل..

فترة مضت، نسيت فيها الشروود وأصبحت تتحدث كثيرًا.

لكن اليوم يوم خاص...

يومها...

بخطى متئدة.. ذهب داخل ذلك المكان الخاص بهما وحدهما...

وذهب نحو مائدة معينة تحجز له كل عام في هذا اليوم...

أما زالت الذكريات تؤلم هكذا؟!!

ظننت - بعد التغيير - أنها لن تؤلم إطلاقًا...

قدرك يا طه أن تتألم...

أخرج من جيبه تلك الكعكة المسيرة

وأخرج من جيبه تلك الشمعة الصغيرة...

وأشعلها...

وأغمض عينيه في هدوء...

وأخذ يغني أغنية عيد الميلاد في صوت حزين...

وتذكر آخر عيد لهما معاً...

- كل سنة وأنت طيبة.

- وأنت طيب يا أحلى حبيب عشقته عيناى...

نظر لها وهو يرى سعادتها الطاغية.. وكان لا زال عنده سبعة عشر عاماً.. لكنه نظر لها وأخرج من جيبه علبة صغيرة، فنظرت له بفرحة، وقالت:

- لكنك قلت إنك لم تأت بشيء.

وأخذت العلبة في لهفة وفتحتها بسرعة...

وأخرجت ما بها.. وصاحت في انبهار:

- الله.. إنها رائعة...

كانت قلادة جميلة، بها دلالية على شكل نجمة، وكانت تبرق...

قال بيسمة صافية:

- طوال عمري كنت أتمنى أن آتى بنجمة من السماء إلى حبيبتى، ثم أعقدتها في قلادة من القلوب العاشقة، فتتبرقبة حبيبتى طوال عمرها...

نظرت له مذهولة، فقال باسمًا في سعادة:

- لكنك تعلمين غلاء النجوم هذه الأيام.. والقلوب كذلك..
لذا فقد أتيت بما يشبهها... أعجبتك؟
- أحبك يا طه...

ثم ابتسمت في سعادة مستطردة:

- يا طه الغريب...

كان ما زال الاسم جديدًا.. أعجب الجميع ولم يعجبه، فقال بضيق مازح:

- اسمي طه حلمي سالم.. ناديني هكذا.

هزت رأسها أن لا في حماس قائلة:

- هو الغريب.. ولن يكون إلا الغريب.. هذا أنت..

وابتسم...

ذكريات.. ذكريات.

وأصبح الغريب هو أنت...

افتقدتها حقًا يا طه...

افتقدت حنانها...

افتقدت دفنها...

- طه....

انتفض جسده في عنف وهو يلتفت لمصدر الصوت ليجدها هناك...

حين...

كم استراحت هي عندما وجدته في نفس مكانهما...
وكم عشقته...

وكم غارت منها عليه...

قال ناظرًا لها في انزعاج:

- ما الذي أتى بك إلى هنا؟ وكيف عرفت هذا المكان؟

أدركت الآن فقط أنها تسرعت، فقالت بارتباك:

- نادر.. نادر أخبرني أنك ستكون هنا.

- أيعرف نادر بهذا المكان؟.. عجبًا...

- لا بد أنك أخبرتته وأنت لا تدري...

قالت هي بسرعة كي تقطع تفكيره:

- أحتفل بعيد ميلادها؟!

نظر للكعكة الصغيرة والشمعة المشتعلة، وهز رأسه أن نعم...

جلست في الكرسي المقابل دون استئذان.. ثم قالت ناظرة له:

- أريد أن أطلب منك شيئًا...

قال وهو يحاول أن يقولها باللفظ بطريقة ممكنة:

- يا حنين.. أنا لا أريد الجلوس معك الآن.

قالت تداوي عجلها:

- طبعًا.. فهذه ليلتها.. سامشي لكن بعد أن تقول لي شيئًا.

نفس في نفس واضح، فقالت مساهلة:

- أريدك أن تحكي لي عنها.. أتعلم أنك لم تخبرني بأسرها حتى
الآن؟

سنت لحظة في شروء...

إنه يحتاج حقًا لأن يحكي عنها..

نحتاج لأن يتكلم عنها على الأقل كي يشعر بالراحة...

عجبًا يا طه.. أنت تواجه بدلًا من أن تهرب...

تريد أن تنال لا أن تهرب من الألم...

عجبًا...

ونظر حنين بعين متألقة...

وانطلق يروي عن الماضي....

لأول مرة...

...

وشاب...

اسمه طه الغريب!!

أتريد أن أصفها لك...

مستحيل...

إن شئت شخصها بأشياء مادية كالجمال والروعة.. لأعطيتها
أقل من حقها كثيراً...

إنما هي...

بكل ما تحمل هي من معاني...

دخلت حياتي لتعلمني أشياء وأشياء...

علمتني كيف أحب الدنيا بأكملها.. حتى سيئاتها...

علمتني كيف أعطي دون مقابل.. لمجرد أني أحبها...

علمتني كيف أبداع وألحن...

علمتني كيف أكون أنا.. دون خوف...

علمتني الحب...

في الماضي.. كنت إنساناً غير هذا الذي ترينه تماماً...

كنت مرافقاً لا تفارق السخريّة لساني.. شخصية اجتماعية
جداً.. يحبني الناس أو أكثرهم.. وكنت - وهذا أهم شيء - عنيذاً،
واثقاً، حالمًا...

كان أبي يفتخر بي وأمي راضية عني...

وكنيت أنا راضي وفخور بحلمي...
كنت أريد أن أصبح ملحقاً أو عازقاً ماهراً...
وعرفتها.. وأحببتها.. وأ- عني...

كان حيناً هذا مستحيلًا من كل الطرق ونهايته معروفة...
الفراق...

لكننا باندفاع الشباب داخلنا وجنونا أحببنا بعضنا...
وعشت أجمل سنين عمري...

دعيني أحكي لك يوم لن أنساه أبداً...

كنا في ثانوية عامة.. وكنا نأخذ أحد الدروس قريباً من بيتي...
وكانت تأتي لخطبة قريبة لنذهب للدرس معاً...

وكان الجو شتاء.. أنا بطبعي أعشق الشتاء...

وجاء اليوم.. وكنت منتظرها.. أحاول أن أدفي نفسي بالجاكت
الثقل.. وأبتسم لعمود أفما ستأتي الآن...

وهنا حدث شيء جميل...

لقد أمطرت...

بدأت تمطر عفيفاً، ثم بدأ الصقيع وزاد المطر...
وجاءت...

جاءت كضوء في هذا الغروب، لا لتبهر الدنيا.. إنما لتبهر قلبي...

هي - عموماً - قصيرة ذات جسد صغير، لذا عندما انكششت
على نفسها من البرد والمطر بدت كعصفور صغير، أجمل من أن تكون
والقفا...

قالت لي بصوت مرتجف:

- هيا.. أوقف أي سيارة أجرة لنذهب للدرس...

قلت وقد لعب المطر في عقلي من السعادة:

- ولم!؟.. سنذهب مشياً.

صاحت في غيظ:

- مشياً!؟ في هذا الجو!؟!

ونظرت لي كما نظرت لها...

وهنا يجب أن أقول إنه كان لنا أطول نظرة في تاريخ المحبين...

وأبلغها كلاماً...

كنت أنظر لوجهها المبتل في عشق...

وكانت تنظر لي في عشق...

لذا بعد صمت طال.. هزت رأسها في استسلام وقالت في حمرة:

- مجنون.. أحببت مجنوناً.

ضحكت في سعادة شديدة، وانطلقنا نمشي معاً...

هنا اشتدت الأمطار بطريقة جنونية...

هنا قالت شيئاً عن كفانا جنون، وبدأت تحشي بالخرامات في جانب
الطريق..

صحت لها وثنا أمشي همدوء وسط المطر وأضحك.

- أنتجان... لا تفسي المصعة...

صاحت في:

- كذاك جونا... وتعال احتم معي بالظلمات...

كانت تضع الكتب فوق رأسها كأي فتاة محترمة تخالف علسي
شعرها... لذا - وكنت قد جئت غامًا - فعلت آخر شيء أتوقعد...

لقد ذهبت لها وقلت أمرًا بصرامة:

- هيا بنا...

وأسكت يدها...

وكانت أول مرة أمسك يدها...

لذا لقد نظرت لي بذهول، وخفق قلبي أنا بأعنف ما يمكن،
وقمت لها:

- أتشعرين بالدفء الآن؟

كانت يدها متوترة أو مشدودة في يدي، وعندما قلت هذا،
وجدت يدها تسريح في يدي، وتومئ برأسها أن نعم...

هنا قلت صراحة:

- هيا بنا...

وانطلقت أركض...

وهي معي...

هل عرفت يومًا شعور الطيور في السماء...

هل شعرت أنك مالك العالم يومًا... ولا يوجد سواك أنت
والحياة؟

ها شعرت أن الآن... والآن فقط... يتسم القدر لك، ويضحك
لك في رضا... ويعطيك أجل شعور في العالم؟

أنا فعلت...

أحببتها...

وهذا هو كل شيء...

وأكثر...

رساد الصمت...

صمت طه عن الكلام...

ونظرة حنين الحانية له...

نظر لها طه وقال بصوت مخنوق:

- أريد أن أبكي حقًا... أن أبكيها.

قالت بصوت هادئ وهي تنظر له بخنان:

- وما الذي يمنعك من البكاء...

- ربما أخاف إن بكيت، أشعر أنها ماتت فعليًا.

- و إن لم تلبك؟

- سأشعر بأني أفقدتها فقط...

- لكنها ماتت...

- لا... لم تمت.

- بل ماتت.. منذ سبعة عشر عامًا..

- الإنسان روح لا جسد.. وروحها ستظل خالدة في حياتي مهما
تأوت الأزمان...

صمت لحظة ودموعها في عينيها، ثم قالت:-

- حرام.. حرام عليك أن تفعل هذا بها...

- أفعل ماذا؟!

- روحها في كيائك تحفظ بها.. ثم ينتهي البساطة تقتل روحك
أنت.

- الإنسان لا يستطيع أن يكون بروحين.. وأنا اخترت.

- ولماذا تقتل روحك إذن.. يا طه الإنسان ما هو إلا روح
تنبؤ عن الآخرين.. أنت كانت روحك طاغية.. يعشقها الجميع..
روح لنان مبدعة نقية خلقة.. روح قلما وجدت في العالم...

- روحي قلما وجدت؟!.. روحها هي الوحيدة في هذه الدنيا...

- لكنك تقتلها ثانية.. لأنها ستموت لو رأتك هكذا...
وساد الصمت...

نظرت له لا تدري ماذا تقول.. ثم ارتفع حاجباها في ذهول.

لأول مرة في حياة طه الغريب...

تبعط من عينه دموع...

هالما ما رأت.. وودت لو تحضنه مهونة...

نظر لها بدموعه، ثم ابسم في مرارة قائلاً:

- لقد ماتت أشجان إذن.

ورغم بساطة، هبطت دموعاً صامتة كثيرة وهو يقول:-
سأفعلها حقاً.

رمت صوته، وبكى بصوت مكثوم...

أمامه أشجان المذهولة التي تراه لأول مرة يبكي...
ربكيها...

هت بأن تقول له إنها أشجان...

هت أن تقول له أحبك...

هت أن تحضنه...

لكن شيء ما جعلها تصمت...

قال بحلق بعدما هدأ:

- من هذا الأحمق الذي قال إن البكاء يريح؟!

ابتسمت في حنان وقالت:

- الأطباء النفسيين كلهم...

- حقى...

قالها بنفس الحلق، فضحكت رغماً عنها...

قال بحماس لم يعرف من أين ظهر داخله:

- أتعلمين لماذا كنت مكتئباً في الأسبوعين الماضيين؟!

- لماذا؟!

صمت لحظة . ثم قال بشروء :

- أتعلمين قلت الشعور ، عندما تكوني ساء في تدمير حياة القوم
الأشخاص إلى قلبك ؟

نظرت له . ثم قالت بشروء :

- صديقي .. لم يعرف أحد هذا الشعور أكثر مني ..

قال بحماس ولم يلتفت لقولها :

- تشعرين بأنك تريد أن تفعل أي شيء ، لكي تعيد هذا
الشخص لحياة السابقة ، حتى لو ابتعدت كي يساك ، أو - على
الأكثر - تعيري من نفسك تمامًا حتى تخسني من الشخص .. ولو
كان في هذا تضحيات كثيرة .. منها أن تخسري نفسك ذاتها .
وتأملت عيناه قائلاً :

- وهذا ما سأفعله .. من أجل طه الصغير وأشجان الصغيرة .

ثم أكمل ناظرًا لها بحماس :

- وطه الغريب ...

وانسعت عينا حنين في فرحة طاغية ...

فلمحظة .. وجدته أخيرًا في عينيه ...

وجدت طه ...

طه الغريب ...

- ما بك ؟ ...

قالت نغم لأحمد الذي كان شاردًا تمامًا ، ولم يرد .

كبرت قولها بصوت أعلى ، فالتفت لها قائلاً بشروء :

- ماذا هناك ؟

قالت بعبارة مازحة :

- من هذه التي شارده أنت فيها هكذا ؟

صمت لحظة . ثم قال بالقبضاض :

- القصة ...

تأملت عينها في حماس وقالت :

- أبدأت فيها ؟

هز رأسه نفياً ، وقال بنفس شروء :

- لا ...

عقدت حاجبيها في إحباط وقالت :

- إذن فيم أنت شارده ؟

قال وهو ينظر لها :

- ستكون قصة فاشلة ...

ثم أكمل كأنها لا يحدتها :

- لكنني قلت هذا أيضًا في طفول اسمي الحب ...

همت بالكلام ، لكنه قال وقد ظهرت الرؤية أنه لا يحدتها اسمك

- وهناك شيء أكرر فيه بشدة ...

عقدت حاجبيها في غيظ ولم ترد ، فأكمل هو فعلًا دون أي

ملاحظة :

- اسم البطل.. ماذا تقترحي أن يكون؟!

نظرت للسقف كي تستفزه وهي تعقد ذراعيها، فقال هو مستكراً:

- لا.. لا.. محمد سيف تقليدي جداً..

اتسعت عيناها في دهشة، وصاحت رغماً عنها:

- وهل نطقك أصلاً؟!

التفت لها وقال شاردًا:

- ماذا؟!

ثم أكمل باسمًا:

- هيا.. شاركيني رأيك.. أريد اسمًا جيدًا..

سأحته بسرعة.. وفكرت قليلًا.. ثم هممت أن تقول الاسم عندما...

- لا لا.. اسم سيئ جدًا...

فزفرت في ضيق...

- انظري للقمر الآن....

قالها طه الغريب لحنين؛ فنظرت هي للقمر، وقال هو:

- الآن القمر شاحب قليلًا، يميل إلى الأصفرار.. إنها من اللحظات النادرة التي يتغير فيها لون القمر إلى الأصفر.. ربما للتغيير الذي أريد أن أفعله!

صاحت ناظرة له، وقد كانا في نفس ليلة عيد ميلادها:

- يا سلام.. القمر متغير فقط لأنك ستغير؟!

نظر لها وقال باسمًا:

- هذا ما علمتني إياه أشجان.. أنني والقمر واحد.. يحدث له نفس الأشياء.. نفرح معًا.. ونكتئب معًا..

ابتسمت للذكرى التي ما زالت تؤمن بها، بل إنها كانت - في الأعوام الماضية - تطمئن عليه من القمر، لكنها قالت كحنين:

- ألا ترى معي أن هذا هراء قليلًا؟!

هز كتفيه وقال باسمًا:

- هذا هو الحب.. أن تؤمني باللامعقول.. أن تتخيلي أن هذا الكون صنع من أجلك أنت وحبيبك فقط.. فما المانع - وأنا ملك العالم - أن يرتبط القمر بي؟!

ثم أشار لرأسها قائلاً بيسمة:

- هذا الخذاء لم يُصنع هباء.. دعك من الحقائق العلمية وهذا الهراء.. مشكلة العلم أنه أفسد الخيال.. ولا حب دون خيال جامع مجنون.. لذا فالمؤمنين بالعلم يستكرون المحبين وغيالهم، والمحبون يستكرون العلماء لجمود مشاعرهم..

ابتسمت لمنطقه، في حين أكمل هو باسمًا:

- ما فائدة أن أعرف أن ضربات قلبي الزائدة هي مرض وليس خوفًا على الحبيب.. ما فائدة أن أعرف أن المطر هو بخار ماء يتكون في السحب والضغط الجوي وهذا الهراء.. لم لا يكون المطر هو بكاء سحابة أو عطف الملائكة؟!

ضحكت هي فقال باسمًا في حماس:

- أعرف غرابة منطقي.. كم يضحك كل من يفكر بعقله.. لكن عندما يكون شحوب الوجه والألم سرطان أو مرض خطير.. لم لا نظه برذاً طفيفاً؟

وأكمل أمام بسمتها:

- رأيي أن البساطة أجهل ما في الكون.. والعلم والمعرفة عقسورا أموراً كثيرة.. إن الإحساس هو ملك كل شيء حتى لو كان خطأ.. فلا داعي لأن أفسد إحساسي بمائة تفسير علمي.. الإحساس الخام هو الأفضل.. ولنقم القيامة على هذا بعدئذٍ...

وصمت ناظرًا لها، ثم نظر للنجوم في شرود...

ورأى نجمتها الخالدة...

- الأقل ضوءاً وإشعاعاً... وأبعدهم رؤية...

أشار لها قائلاً لحنين:

- هذه نجمتها.. اختارتما دونًا عن النجوم كلها..

نظرت لها مباشرة وابتسمت..

قالت في غيرة لم تخفيها:

- رحمها الله...

ابتسم في حزن قائلاً:

- رحمها الله...

ثم قال بحماس:

... هيا بنا...

قالت مندهشة:

- إلى أين؟

قال بحماس:

- إلى أي مكان تريدينه...

- ماذا؟

قال بشرود:

- أريد أن أمشي قليلاً...

ونظر لها قائلاً ببسمة:

- فقد مللت من الجلوس...

ابتسمت في سعادة...

لكن شيئاً ما، لم يكن مريحاً...

ما سر هذا التغير السريع جداً...

كم تخشى أن يكون مجرد حماس.. ثم يذوي بعيداً...

كم تخشى...

- ألا ترى معي أن إعلان خطوبتنا قرار متعجل قليلاً؟

قالت لها سما في حياء شديد لنادر...

كانت علاقتهما تتطور يوماً بعد يوم.. حتى صار الخجل الوحيد هو البوح..

فقالها نادر.. ووافقت سما..

هكذا بمنتهى البساطة.. دون مشاكل وتعقيدات.. كأنما خلقت
حياتهما لتكون دون مشاكل..

ابتسم نادر في هدوء وقال رد على ما قالته:

- لماذا؟

هزت كنفها قائلة في حياء:

- بلا سبب...

قال في خوف ظهر في صوته:

- هل تشعرين بأنك تسرعت بالموافقة؟

قالت بسرعة:

- لا بالطبع لم أتسرع...

ثم انتهت للبهجة فقالت بخجل:

- أعني.. أنا لا أتسرع في قراراتي عموماً..

ابتسم في حنان وقال ناظراً لها:

- إذن لماذا ترمين أن توجلي خطوبتنا؟

نظرت له صامتة، ثم قالت في تردد:

- حانقة...

ورفعت عيناها في حياء لنادر الذي نظر لها متسائلاً، فأكملت:

- حانقة من أن تكون أنت الذي يتعجل..

ثم أكملت بصوت ملائكي غلب:

- كل ما تحبه في هو صورة رستها أنت عني طوال هذه المدة..
أعني أن تكون سما الحقيقية ليست هي التي تحبها.. أخشى أن أكون
أقل بكثير من الصورة التي في خيالك.. فتكرهني بعد أن تعرفني...

رست نادر تماماً وهو ينظر لها...
نظر للملاك المائل أمامه في خجل يجعلها أروع من أن تكون
بشرية..

فمس لها قائلاً:

- أحبك...

لو كانت الظروف طبيعية، لآترلت عيناها خجلاً...

لكن هذه المرة عيناها لم تطعها.. فقد استقرت على عيني لنادر،
وأغلت الملكية النامة هذه العين..

فطرة نادر لم تكن طبيعية...

كانت يحرك من الحب لم تحده في عيني أحد...

عين تتحدث.. فحظن.. تحب..

قال هامساً:

- التي أحببتها طوال سبعة عشر عاماً، لم تكن صورة ملكها
عندك.. بل صورة صنعتها أنت في حياتي.. لقد أحببت أنت.. وأنا
كنت متحبين أو لا.. لقد أحببت أنت.. فكيف بالله عليك غلبت
شئ كهذا؟

كم أراح كلامه قلبها..

قالت بلسانها الذي لم يعد ملكها لها:

- سأقول شيئين.. أولهما أنني أوافق على أن تتم خطوبتنا في الميعاد الذي تريده.. والثاني طلب أكثر من أي شيء آخر...

قال بسعادة طاعية:

- مريفي...

قالت بحنان:

- أريدك أن تنظر لعيني... أطول فترة ممكنة...

وخفق قلب نادر في عنف...

ونظر لها في عشق...

ونظرت له وقد ارتاحت عيناها في عينيه، كأغما أخيراً وجدت المكان الذي تعرف أنها ستريح فيه..

وطالت النظرة..

- محمد.. لا تذهب للدروس الليلة...

قالت عادة في انشغالها، فطر لها الطيب مصالفاً:

- ولا...

انصرفت في حب وقالت:

- لقد أعطى عيناك لهم.. ومنذ فترة وأنا حريصة.. أريدك أن تروّح عني قليلاً...

انصرفت وقال في حزن:

- مريفي...

ثم أمسك بمحموله وطلب رقماً ثم قال:

- ألو.. يا حسن.. ألغ كل دروس اليوم..

وصمت قليلاً كي يستمع، ثم هتف ناظراً لعادة:

- أخبرهم أنه عنده أشياء أهم.. أجل.. أهم من أي شيء..

وأغلق الهاتف ناظراً لها، فضحكت قائلة:

- أحبك...

ابتسم، ثم قال بحماس مباغت:

- ها ارتدي ملابسك بسرعة.. سنذهب إلى أحلى مكان.

قالت وهي تنهض لترتدي ملابسها فعلاً:

- والأولاد.. أتعجب أن يأتوا معنا!

صمت لحظة متردداً، ثم قال باستمسا:

- لا...

وقبلها في حديها قائلاً:

- فالليلة ليست...

انصرفت وقالت ضاحكة:

- لم لا تلغى دروسك كل يوم!

وانفجرت في الضحك...

وانصرفت عادة حزناً.

ولم تلبث أن...

- كيف كنت تعيش طوال تلك الأعوام؟! ...

قالت حنين لطفه في صوت حنون...

كانا في حديقة جميلة ليلاً وسط برد الشتاء الجميل...

نظر لها والنسيم القوي يعبث بشعره الناعم وقال:

- كنت أحلم...

- تعلم؟!!

قال ضاحكاً:

- أجل.. أحلم.

وأكمل وهو ينهض - وقد كانا جالسين على العشب - باستم:

- أعلم أنه هذا شيء قليل الحدوث في هذا الزمن.. لكنني كنت

وأغمض عيني وهو يخلع معطفه، رغم الهواء الشديد الذي يزداد برودة واندفاعاً:

- أحلم باللحظة التي أعتلي فيها المسرح ويصفق لي الجمهور بشدة.. أحلم بزواجي من أشجان.. وابني الذي سيركض حولنا.. أحلم بالخلود.. بأعظم لحن يسمع في العالم.. فأحظى بالخلود..

ثم فتح عينيه وقال في استمتاع وهو يهز كفيه:

- أحلم فقط.

قالت بهدوء حازم قليلاً:

- ولماذا كنت تسهر كل ليلة مع فتاة ليل وأنت تقول إنك مخلص

لأشجان؟!!

صمت لحظة، ثم نظر لها قائلاً:

- لأنني ضعيف الإرادة.. لأنني أضعف من أن أكون رجلاً مخلصاً..

أنا أحب أشجان ومخلص لها بقلبي.. لكنني بررت لنفسي أن أتياسات

الليل بمجرد شيء مادي.. لا يساوي حيي لأشجان..

وأكمل بشروء:

- لكن كما قلت.. ليس هذا إلا لأنني أضعف من أن أكون

مخلصاً..

اشتد الهواء بغتة، فقال بحماس مفاجئ:

- إنها ستمطر...

نظرت له مندهشة ثم قالت:

- كيف عرفت؟!!

فرد ذراعيه على آعرها وقال:

- لا أدري.. أشعر بها...

ثم قال ملتفتاً لها:

- أتريدن أن تطيري؟!!

فمضت هي بحماس لتقف بجانبه وتفرد ذراعيها حثيثاً، وقالت

ضاحكة:

- يجب أن تظري، وإلا أصبح مطرنا في عاية سوء

أغمض عينيه في تركيز وقال:

- لا تقلقي.. ستمطر...

ثم صمت لحظات أكمل بعدها بفرحة:

- الآن.

ما إن قالها حتى هبطت قطرات قليلة من المطر..

ثم - مرة واحدة - كثرت بشدة وأغرقت الدنيا كلها...

وصاح الغريب فرحاً وهو ينظر لأعلى يستقبل المطر في سعادة..

وضحكت حنين في فرحة...

وبينما يختبئ الجميع من المطر الشديد، ظل هناك مجنونان، فاتحان ذراعيهم، ويمشيان بمنتهى الهدوء وينظران لأعلى...

ويضحكان...

ضحكات صافية...

صاح طه بما ليتغلب على صوت المطر الشديد:

- أأنت مجنونة بما فيه الكفاية؟!

صرخت هي ضاحكة:

- ماذا تريد أن تفعل؟!

صاح مبتسماً:

- تركض.. سأسبقك حتى هذه الشجرة هناك.

ضحكت وقد ابتلًا تمامًا، ووقفنا وقفة الاستعداد للسباق، ثم صاحت هي فجأة:

- الآن...

ثم انطلقت تركض قبله، فصاح بها:

- هذا غش...

وانطلق يركض ورائها بسرعة، وهي تضحك بشدة، ثم صرخت بصرخ بغتة في ألم، فنظرت له جزعة، لتجده يحسك قلبه في ألم شديد ذهبت له وقالت في قلق:

- ما بك؟!

بدا أنه يأخذ نفسه في صعوبة، فصاحت بجزع:

- طه...

فخض فجأة وانطلق يركض قائلاً وهو يضحك بشدة:

- حتى لا تغشيني مرة ثانية.

نظرت له وقد كاد قلبها يتوقف، ثم حسنت أمرها وركضت وهي تقول:

- أنت غشاش...

ثم لم تلبث أن ضحكت وهي تحاول أن تسيقه...

ويا لها من لحظات سعيدة يا طه!

ويا لهذا المطر الذي يجعلك تسي للسك تمامًا!

هذا المطر.. ومعه هبات الفاس حزين ويطه.. وهي تجلس على

أحد المقاعد المعلقة في الحديقة.

نظرا لبعضهما لحظات في صمت.. المطر يهطل عليها في السمت.

و...

- يا له من عرض ممتع!.. لكني - للأسف - لم أحتمل أن أكمله..
أنا متعجل دائمًا كما تعرف يا طه....

قالها صوت ثقيل، غليظ في هدوء...
صوت جعل كل ذرة في طه تنتفض...

مرت أيام كثيرة.. وأحمد سالم ليس كما هو...

أصبح شاردًا تمامًا...

حتى في كلامه مع نغم يشرد كثيرًا.. بل أصبح يفعل كل شيء
بشروء غريب...

وفي يوم ما، قال أحمد لها باسمًا:

- لقد بدأت في القصة...

ابتسمت في سعادة، ثم قالت:

- حقًا؟!

نظر لعينيها لحظة، فارتبكت عيناها، فقال بهدوء:

- ما بك يا نغم؟!

همت أن تنكر، لكنها قالت رغماً عنها:

- لا شيء.. فقط مر على خطوبتنا ثلاثة أسابيع، ولا أشعر بأي
مخطوبة أصلاً...

نظر لها قائلاً بهدوء:

- ولم يا حبيبي؟!

هزقها كلمته، فقالت بخنان:

- بسبب هذا مثلاً.. أنت لا تقول هذه الكلمة إلا قليلاً!

قال باسمًا:

- أنا فقط شارد قليلاً هذه الأيام في القصة و...

قاطعتة قائلة:

- وهذا أيضًا أحد الأسباب...

ثم قالت:

- أريد أن أساعدك فيها.. أن أشعر بأنني جزء منها.. من
القصة...

صمت ناظرًا لها ثم قال بأسف:

- لا أستطيع أن أشرك أحدًا معي...

نظرت له في إحباط، فاستدرك بسرعة:

- لكنني أعدك.. أن كل سطر أكتبه سأأخذ رأيك فيه...

ثم صمت ونظر لها قائلاً:

- يا حبيبي..

ابتسمت رغماً عنها، ثم قالت باسمًا:

- متى تنتهي من القصة؟!

قال مبتسمًا في شروء:

- لا تقلقي.. ستان فقط.

التفت له وقالت مذعورة:

- ماذا؟!

قال مستدركًا:

- شهر.. ياذن الله شهر.

- هذا هو الموضوع يا نادر....

قالها الطيب لنادر في الهاتف، فعقد الأخير حاجبيه قائلاً:

- ومن يومها لم تراه؟!

- أجل

صمت نادر قليلاً، ثم قال بحماس مباغت:

- زوجتك هذه رائعة...

- احترم نفسك...

- أنت تفهم قصدي.. زوجتك فعلت ما لم يفعله أحد...

صاح الطيب في دهشة:

- ما الذي فعلته هي؟!

قال عبقرينو في حماس:

- وضعت طه في مفترق طرق أخيراً.. بيننا وبينه.. وضعته في المشاعر المناسبة كي يقرر.. إن كان سيعود طه الغريب.. أم سيظل كما هو.

- وماذا سيفعل هو في رأيك؟!

تألفت عينا نادر في حماس وقال:

- سيعود.. ياذن الله سيعود...

صمت ثقيل ساد في تلك الحديقة...

نظرت أشجان في حيرة إلى هذا الرجل القادم وحوله ثلاثة أشخاص مفتولي العضلات.. وطه الذي نظر له بغضب الدنيا كلها.. كان أنيقاً جداً.. يرتدي ملابس فخمة.. شارب أنيق رمادي وسيجار فخيم على شفثيه..

قال ببسمة خبيثة:

- هل قاطعت شيئاً مهماً؟!

نظر له طه طويلاً قبل أن يقول بغضب:

- ما الذي أتى بك هنا يا جلال؟!

بدا عليه دهشة مصطنعة وهو يقول:

- جلال فقط؟!.. منذ فترة ليست بطويلة كنت جلال به

وجلال باشا!

وأكمل وابتسامته الهادئة غير مريحة على الإطلاق:

- ثم إنك لم تعرفني على هذه الفتاة الجميلة!

صمت طه طويلاً وهو ينظر له، في حين اقترب جلال من أشجان وهو يتسم ابتسامة أنيقة قائلاً:

- جلال السيد.. رجل أعمال.

أجست أشجان في ارتباك وقالت:

- حين.. اسمي حين..

أمسك يدها وقبلها وهو يقول:

- تشرفا.

قال طه بصرامة:

- ماذا تريد مني يا جلال؟!

نظر له جلال في هدوء، ثم قال وقد بدأت ملامحه تتحول إلى الصرامة:

- كم يبدو سؤالك سخيفاً؟!

ونظر لأشجان وفي عينيه نظرة براءة مصطنعة تماماً:

- أيرضيك يا آسة حين.. طه زبون عندي منذ ما يقرب من السبعة عشر عاماً.. يفعل ما يشاء ويدفع وقتما يريد.. وأنا أحتويه في أوقات حزنه وأسعده في أوقات فرجه.. عندما قرر فجأة كي يكسر الملل أن يحرق..

قال طه في صرامة مقاطعاً:

- لست أنا من قررت.. أنت من اقترحت وقلت إنها لن تحسب عليّ صداقتنا..

ثم يبال جلال بالمقاطعة، وأكمل ناظراً لأشجان التي لا تسدري ماذا تفعل:

- المهم أنه يا آسة.. قرر أن يحرق القمار.. وكسب أولاً مما زاده حاتم.. ثم حسر الكثير جداً بعدها.. وجاء ليقترض مني نقوداً..

وأكمل في حان غثلي رافع:

- ومن كرمي.. وحسن عشرتنا وطولها.. أعطيته نقوداً دون أن أخذ مقابلها شيئاً كما يقتضي العرف عندنا.. حتى خسرت تماماً..

والفت لسطه قائلاً بصرامة مباغتة:

- قصة أفلام عربية رخيصة، لكن كل من يلعب يعتقد أنه أفضل من يلعب.. يعتقد أنه سيختلف عن تلك القصة السخيفة.

وضحك قائلاً بسخرية:

- والمضحك أهم كلهم يقوموا بنفس الطريقة.. كأنك تشاهد من نفس الفيلم لكن على منات الحمقى.

التفت حاجباً طه في غضب شديد وهو ينهض، في حين أكمل جلال متجاهلاً طه وناظراً لأشجان:

- أيرضيك بعد كرمي وحسن ضيافتي.. أن يتهرّب طه مني ومن كل النقود التي دفعتها له عن ثقة.. يتهرّب ولا يرد على تليفوني؟ ومال عليها قائلاً:

- أهذه هي الأصول؟!

نظرت أشجان لسطه الغاضب يدهول..

مهما تخيلت أن يهبط طه في هذا المستقع لا تستطيع تخيل إلى أي مدى!

بدا طه غاضباً وهو يقول:

- وإن قلت لك إني لن أدفع لك شيئاً يا جلال.. طقطق جلال بلسانه وقال بهدوء شديد:

- لا أنصحتك.. فقد رافقتك منذ فترة طويلة.. وحيث إليك ما
اعتباراً لأحر أواصر الصداقة.. فأنا لا آتي أحسداً.. كلهم ساقون
واكعين.. لكنني كنت أفضلك دوماً عن بقية الزملاء.. إن سبعة عشر
عاماً من العمر ليست بالقليل...

قال طه بغضب لم يعتده داخله:

- افعل ما بدا لك.. أنا لن أدفع مليماً في شيء أدخلني الت و
وأنا في دنيا أخرى.. لن أدفع لحقير مثلك شيئاً.

هنا، وقع قناع جلال الأنيق، ظهر معدنه الأصلي في الحظات وهو
يقول مشيراً للرجلين بجانبه أن يتوقفوا:

- حسناً.. حسناً يا طه.

وقال وقد ظهر غضبه واضحاً جلياً:

- أمامك أسبوعين.. إن لم تعد نقودي لي...

ونظر لأشجان نظرة طويلة مخيفة.. ثم نظر لطه قائلاً:

- سيحدث ما لا يُحمد عقباه...

وأكمل ناظراً لسطه في تحد:

- هذه هي آخره من يتق في أمثالكم من الخشالة...

ولأول مرة في حياته منذ فترة طويلة، لم يتقبل طه الإهانة.

شعر بالدماء الحارة في عروقه، وغضب كبير جعله يقول:

- حتى هذا الوقت.. تذكر هذه.

وقبل أن يتحرك أي منهم انطلقت قبضة طه في وجه جلال.

عودة...!

توتر الموقف واشتعل في ثوانٍ...

صرخت أشجان من المفاجأة والخوف...

وانطلق حراس جلال في غضب نحو طه الذي تراجع قلبًا مسرعًا
لولا صرخة جلال:

- توقفوا...

توقف الحرس رغمًا عنهم، في حين نظر جلال لظه في غضب وهو
يتحسس مكان عينه الذي ضربه طه فيه.. وقال محاولًا أن يبدو هادئًا:

- يا خسارة يا طه...

وقال بغضب الدنيا:

- كم يؤسفني ما سيحدث لك فيما بعد...

وقف طه هادئًا.. في حين أدار جلال وجهه وجسده وانصرف
خلفه حراسه...

نظرت له أشجان التي ما زالت عليها منسمة من الخوف

- أيها المتهور الأحمق...

نظر لها باستماء، فأكملت:

- لماذا فعلت هذا؟

هز كتفيه في لامبالاة وقال:

- منذ وقت طويل لم أتصرف كما يخبرني إحساسي أن أتصرف..
وهذا الوغد كنت أريد لكمه منذ فترة طويلة..
ثم قال لها:

- هيا بنا.. تأخرنا.

تأبطت ذراعه كزوجة فخورة بزوجها، ثم قالت:

- بيني وبينك.. كنت أنتظر مزيدًا من الضرب والمشاجرة.. لم
أتحيل أن ينتهي الموقف بعد هذه اللكمة.. وكنت أتوقع أنك ستضربهم
كلهم في ثوانٍ و...

قاطعها قائلًا في هدوء:

- لسنا في أحد أفلام الإثارة.. أنا لم أكن أستطيع أن أفعل سوى
هذا.. فأنا لم أضرب مخلوقًا في حياتي.. وصدقيني إن اكتمل الموقف
كنت سأصبح جثة هامدة تحت قدميك...

ركبا الدراجة البخارية وانطلقا بها بسرعة...

وشرد عقل طه...

ما هذا الذي فعله؟!

هذا الرجل رآه طه من قبل وهو يقتل رجلًا مجرد أنه سبّه
بمدينة نوغا...

فماذا سيفعل به الآن...

تغيرت يا طه دون أن تدري...

لأول مرة تشعر بالغماء الخارقة في جسك

تشعر بالتوتر والغضب...

وكل هذا بسببها...

نظر لحنين من وراء كتفه، وقد أحاطت بذراعيها وسطه،
وأسندت رأسها على ظهره.

هو لا يحبها...

ولن يحبها...

لكنها غيرته...

قلبت كيانه رأسًا على عقب...

ثم إن لها عيني أشجان...

وتصرفا...

تذكر بفتة نادر والطيب وشادة...

لقد افقدتهم حقًا...

لذا فقد أدار الدراجة ليتجه لبيته...

بيت نادر عبقريته...

- أوحشتني حقًا أبها الوغد...

قالها نادر باستمسا، وهو يسلم على الغريب بسمة واسعة، ثم يسلم
على أشجان مرحبًا بالاثنتين معًا - حين وأشجان - فسلمت عليه هي
الأخرى.

قال الغريب بحماسة:

- أريد أن أفعل شيئاً وأريدك أن تشركني فيه
نظروا له قائم متسائلاً فقال الغريب بحماسة
- مفاجأة لسطه الصغير

نظروا له عفرينو بالدهاش في حين غمر الغريب له مكملًا بسمة
- وانظروا صدور شريطي الحديد
علت الفرح في عيني عفرينو وحين وطه يكمل:
- شريطي الحديد... الخافي فقط...
أجل...

أنت تعلم مدى صعوبة العودة...
لكنك تريد بكل ما في داخلك من إرادة أن تعود...
وداعًا للشهود... وداعًا للهروب... وداعًا للامبالاة...
وداعًا للذكريات... وداعًا للماضي... وداعًا لأشجان...
ومرحبًا بطله الغريب...
كل هذه القرارات أخذها وأنت في طريقك إلى هنا...
ومستعملها...

بطاقة كامنة طوال تلك السنوات مستعملها...
سعود يا طه... سعود طه الغريب...

ما لم يعلمه أحد أن طه الغريب مات مع أشجان وظل اسمه فقط...
لأن طه الغريب الذي عنه أشجان وأطلقت عليه الاسم، هو
الحلم.

سليها بخارج من إحلامها
سليها بما سيكون...

ولمّا بها...
إذ لم يخرج من معهد موسيقى بامتياز هباء
لكن تحرد كمرجعه، ووصله الجواب...
جواباً...
التي أعلن فيه عن التحاربها... بسمة...
هنا مات...

لكنه سيعود...

من أجلها سيعود...

طالما يمتلك حبها... سيعود...

وداعًا يا أحلى المخلوقات...

أودعك يا أغلى ما في القلب...

سلام على روحك الخالدة في قلبي...

اعترف أخيراً بموتك...

كما أعترف بعشقك...

- أخيراً يا طه...

صاح بها عفرينو في حين صرخت حين في فرح شديد وأكتم
عفرينو بعد ما احتضنته:

- لكن أنظرن أنك ستعود بعد كل هذه المدة...

قال باستمًا:

- لا شيء يصعب على طه الغريب..

ضحكوا في مرج، وقال نادر:

- من شرب عصيرًا لهذا الخبر السعيد..

وذهب بحماس.. في حين نظرت حنين له وقالت:

- أنت تبهرني.

نظر لها.. وحملت عينيه ألف معنى وهو يقول هامسًا:

- أشكرك.. على كل شيء..

ضحكت عيناها في حين عقد طه حاجبيه وقد تذكر شيئًا..

- غلاوة أشجان في قلبك.. اعزف لي شيئًا....

- كم افتقدتك يا طه....

- أريدك أن تحكي عنها.. أتخيل أنك لم تخبرني باسمها حتى الآن؟!..

قطع أفكاره صوت الهاتف، فذهب سريعًا ورفع السماعة بتلقائية
و..

- لماذا تأخرت عليّ.. افتقدتك حقًا...

استمع طه لصوت سما الدافئ بدهشة، وهو ينظر لنادر الذي
أنى مهرولًا، متفجع الوجه، ونظرات طه التي تحمل ألف معنى.

- لم لا ترد؟!..

ثم برقة..

- أتصنع الدلال؟!..

ثم الكارثة...

- يا حبيبي...

ذهب نادر بسرعة ليجذب السماعة من طه، لكن الأخير ابتعد
بسرعة عنه، وهو ينظر له ضاحكًا، والصوت يكمل...

- افتقدتك حقًا...

ابتسم طه وهو يقول:

- أهلاً سما.. افتقدك حقًا...

ثم صاح ضاحكًا ونادر يحاول خطف السماعة بسرعة:

- ولم أكن أدري أن المشاعر متبادلة لهذه الدرجة.

نجح نادر في خطف السماعة، وقال:

- سما...

ثم أكمل ونظرات طه تقتله بما فيها من معانٍ:

- لقد أتى فجأة.. نعم.. سنخبرهم..

وأغلق السماعة ناظرًا لطه بغضب، فصاح طه لحنين مقلدًا سما:

- لم لا ترد.. أتصنع التجاهل؟!..

صاح نادر وهو يضحك خجلًا رغمًا عنه:

- أيها الوغد...

وانطلق يركض وراءه وظه يصبح:

- سأعذب إن لم ترد.. يا حبيبي.

وساد المرح وسط ضحكات حنين الشديدة...

قد بدأت تبسم الدنيا...

فما أحلى بسمتها...

- لماذا لم تجعلنا نقضي عليه يا باشا؟

صاح بها أحد رجال الحرس لجلال، الذي قال بوقاره:

- لأنك أحق...

وأكمل بيروود مرعب:

- أنا انتقامي له مذاق خاص.. دعه ينتظر في رعب حتى يموت.

وأكمل وابتسامته تتسع:

- وفي آخر وقت يتوقعه.. أظهر أنا.. لأعطيه شهادة وفاته..

ونفخ دخان سيجارته في هدوء شديد...

- هيا بنا...

قالها أحمد سالم لنغم في حنان، فالتفت له متسائلة، فقال بحماس:

- هيا بنا نخرج.. نعتذر عن تكلمة العمل، وأخذك في نزهة

سعيدة كثيرا...

ابتسمت للفكرة اللحظية، لكنها قالت في هدوء:

- ألا تظن أن لدينا عمل مهم؟

قال باستمسا:

- أنا رصيدي في الإجازات كبير.. كنت أكره أن أفسده

بنفسي...

ونظر لها قائلاً في حنان:

- لكنني سأكون معك الآن.

وأكمل:

- وأنا أعشق نفسي وأنا معك.

احمرَّت وجنتاها، ونظرت للأرض بخجل، فذهب لها وقال بصراحة

مازحة:

- اسمعي كلامي.. أنا رجل البيت هنا.. لا أريد إلا كلمة سمعنا

وطاعة".

احترت وجنتها أكثر وهي تضحك، ثم نظرت للأرض قائلة:
- سمعًا وطاعة مولاي.

وتركت عملها وسلمت لها ليدى التي أمسكت بها في قوة
لتجذبها معه إلى خارج الغرفة.. وابتسمت..

قال لها وقد ذهبنا إلى مكان مظل على النيل:

- ما رأيك في هذا المكان؟

نظرت له مبتسمة وقالت:

- جميل.. لكنني أريد أن أسألك سؤالًا.

نظر لها مبتسمًا، فأكملت:

- كيف تكتب؟

- ماذا؟

قالت مبسمة:

- كيف تكتب القصص؟.. ولماذا؟.. وما الشيء الجميل في كتابة
قصة طويلة؟

نظر لها نظرة طويلة، ثم همس لها:

- أغمضي عينيك.

نظرت له كمن ينظر لخبون، ولكن نظرة عينيه جعلتها تغمض
عينها وتقول باسمه:

- سمعًا وطاعة.

ابتسم في حنان، ثم قال بصوته العميق:

- القصة حلم.. رغبة.. شيء بداخلك تريد من قوله صارخة،
وتمنعك الواقع من قوله.. القصة خيال.. خيال تريد منه.. كل ما
تريد منه يمكنك أن تحصل عليه.. إن أردت أن تكوني مجنونة
فستكوني.. إن أردت أن تكوني رائعة الجمال فستكوني...

وتأملت عيناه وهو يشرح بحماس:

- عالم تصنعه.. عالم تملك كل تفصيلة فيه.. كم الشاعر التي
خلقها الله في قلبك.. تكتبها سطورًا وراء سطور.. فارس أحلامك
فيها وأروع الأحداث معه...

وصمت لحظة كأنها يحاول أن يشرح ولا يستطيع، ثم قال:
- الكتابة سحر.. عشق.. يخطفك وأنت لا تدري.. عالم خيالك
أنت.. تصنعه بيدك كي ترضي قلبك التواق للإبداع..

ثم خاطرت بباله فكرة فقال لها:

- مثلاً.. أخبريني معنى الرومانسية عندك.. قمة الرومانسية..

مغمضة العين قالت حاملة:

- الموت...

انعقد حاجبا أحمد في شدة، في حين أكملت هي:

- أن يموت حبيبي..

قال رغماً عنه:

- يا ساتر!

ضحكت وقالت:

- دعني أكمل...

وكان هذا كفيلاً باعتذارات الدنيا كلها...

ومثل ما حدث مع عبقرينو من قبل، عبرت النظرات عن كل شيء، حتى اللوم والحب والافتقاد...

لذا - ورغم طول النظرة - قالت عادة بخاتها المعهود:

- كان البيت سخيلاً من دونك...

وقال الغريب مبتسماً:

- وكانت حياتي سخيفة بدون هذا البيت...

وبسرعة عادت السخرية على وجه عادة وهي تقول متسائلة:

- بك شيء مختلف...

ثم بشك تام:

- هل استحمت؟!

ضحك طه بشدة في حين خرج الطيب ليحتضنه بشدة كعادته، ثم سأله:

- أيعلم عبقرينو بوجودك هنا؟

قال طه بمروح:

- نعم.. لقد أوصيته أن يأتي بشيء مهم، ثم يعود لنا معه سحياً وأشجان..

القبض قلب طه حين أدرك أنه أخطأ اسم حنين.. وتذكره لأشجان...

في حين تجمّدت عينا الطيب واتسعت عينا عادة قائلة:

- كيف عرفت؟!!

انعقد حاجباه في تساؤل وهو يقول:

- كنت أقصد حنين...

وساد صمت غريب بينهم...

ما هذا الذي قالته عادة؟!!

أيمكن؟!!

أتى نادر وسما وحنين.. التي نظر لها طه طويلاً...

قال الطيب متسائلاً وهو يشير إلى تلك العلبة الكبير:

- ما هذه؟!!

كان عبقرينو هو من يحملها؛ لذا فقد قال مبتسماً:

- مفاجأة...

ثم نظر للغريب مبتسماً في حيث. فصاحت عادة:

- ماذا تخفون؟!!

صاح عبقرينو:

- يا طه يا صغير...

بعد فترة خرج الصغير من غرفه، وقد بدت عليه كتابة غريبة طبيعية.. وقال باقتضاب:

- أجل يا أستاذ نادر.. ماذا تريد؟!!

انعقد حاجبا عبقرينو في استغراب لهذا الاستقبال الفاتر، في حين اتجه نحوه طه الغريب ومال عليه ليحتضنه قائلاً:

- لا داعي لتلك الميلودراما...

لم يتحرك الصغير، فأكمل الغريب همساً له:

- آسف لعدم الوقوف بجانبك وقت أن احتجتني...

وأكمل همساً للصغير الذي بدأت دموعه تظهر في عينيه:

- وأني لم أكن قدوة جيدة لك...

وربت على ظهره مكملًا:

- وأنا هنا الآن.. لأعوضك.. وأعتذر..

مسح طه الصغير دموعه، ونظر له متسانلاً، فقال الغريب مبتسماً:

- اذهب للأستاذ نادر حتى تعرف...

صاح نادر معترضاً:

- لن أفعل شيئاً إن ظل يقول أستاذ هذه...

ضحكوا جميعاً حتى الصغير، وذهب له قائلاً ببسمة:

- آسف يا عبقرينو...

هز نادر رأسه في رضا، ثم أكمل بخنان:

- هذه لك...

كانت علبة كبيرة تصل إلى نصف حجم الصغير أو أكثر...

نظر مندهشاً، ثم بدأ يقطع الغلاف الذي عليها في لفحة والجميع يراقبه متسماً.. وما إن رأى ما فيها حتى صاح بفرحة الدنيا:

- إنه أورك جديد.. من أحدث الأنواع...

وذهب يحتضن نادر بشدة قائلاً:

- أشكرك.. أشكرك يا أروع إنسان في الدنيا..

في حين نظر له الطيب متردداً بشدة...

لقد اتخذ قراراً صارماً بعدم العزف...

صحيح أن ابنه بدأت درجاته في التحسن، وأصبح منتظماً، ويذاكر جيداً.. إلا أن قراره كان صارماً.. وهو أب وله كلمته..

وبينما يهنئ الجميع طه الصغير تجمّد وجه الطيب...

- محمد...

سمع هتاف غادة الحنون من جانبه، فنظر لعينها الحنون وهي تقول:

- من أجلي...

وأكملت هامسة بعينها التي تترجاه في حماس:

- دعه من أجلي.. لقد أخطأ وتعلم.. لا داعي لعقابه طوال الوقت..

الوقت..

هنا صدر قرار الطيب...

ذهب ببطء إلى الصغير الذي يمزح مع أخته ونادر وسما وحين، في حين ظل طه الغريب يراقب الموقف في صمت...

وحين وقف وراءه، التفت طه الصغير له في وجل، منتظراً رد فعله في حذر..

هنا قال الطبيب مبسمًا:

- مبروك يا ولدي.. حافظ عليه جيداً..

ابسم الصغير واحتضن أمه قائلاً:

- شكراً يا أبي.. شكراً.. أنت أروع أب في الدنيا..

ثم احتضن أمه قائلاً:

- وأنت أروع أم في الدنيا...

وساد الضحك...

سعادة، سعادة، سعادة...

أكان يجب أن تتغير حتى تجد تلك السعادة؟

التفت الحنين التي تراقب الموقف مبسمة...

كل شيء في مشاعره يخبره بأنها هي...

عينها التي تحبه تحيره...

لكبك - بساطة - لا تريدها أن تكون أشجان...

أشجان روح أحييتك...

أشجان من أضعت عمرك عليها لأنك مخلص...

وحين مشاعر غيرك...

فلماذا لا تريدها أنت أن تكون هي هي؟

لخطتها التفت هي لتنظر له...

والتفت عينها...

عن حائرة تسأل.. وعن مطمئنة تحسبه..

أحبك يا طه...

أحبك وأنا صغيرة حياً مستحيلاً...

وأحبك وأنا ناضجة...

أحبك في كل حالاتك...

محبوتاً.. هادئاً.. عابثاً.. حياً.. عاشقاً.. بارداً.. ضالفاً.. لا

مبالٍ...

أحبك...

تقول إن روحك أسوأ من أن تحفظ بروحي...

أقول أنا لك.. إن روحي لا تسوعب هذا الحب...

ولا هذا الإخلاص...

انظر لعيني يا طه...

أنا أشجان...

صدقي شكوكك.. واعلم أني أنا أشجان...

أخطفني مع قلبي من بينهم...

أنا التي أحبك وسأحبك حتى آخر عمري...

إنه أنا...

لكن عينيه غير المصدقة ترفضان...

لقد أصبحت أشجان داخله أسى من أن تكون حية...

- لا.. لا يمكن...

فأما طه الصغير وهو يتجه للغريب مكملًا:

- لن ألس الأورج.. إلا بعد أن يعزف عليه الغريب بنفسه...
شجع الجميع فكرته، فابتسم طه وهو يذهب للأورج، وجلس أمامه...

ولحاة ودون مقدمات بدأ يعزف...

وتصاعدت أنغامه الجميلة...

وكان يعزف لحنا جديدًا تمامًا وهو مغمض عينيه...

وعندما انتهى بعد فترة قصيرة.. صفق الجميع في إعجاب وغادة تقول:

- ما هذه المقطوعة يا طه.. لم نسمعها من قبل...

هز كتفيه في حيرة وقال:

- ولا أنا.. لقد كنت أجرب الجهاز فقط...

نظروا له في البهار، خصوصًا طه الصغير الذي صاح:

- خرب الله بيك.. أنت تحبطني.. كل هذه الروعة وتجرب فقط 119

وضحك الجميع ضحكات صافية...

وقف عبقرينو فجأة قائلاً:

- عندي لكم خبر رائع...

نظروا له متسائلين فأكمل في سعادة:

- بعد أسبوعين بإذن الله.. ستم غطوبتي لسما...

انفجرت الدهشة على وجوههم لحظة، ثم انطلقت التهنئات من كل جانب وعبقرينو وسما يستقبلانها في خجل...

واختتمت غادة وحنين التهنئات بزغرودة أسمعته الحي كله..

وأعقبها الزغرودة الثانية من طه الغريب والطيب...

وضحك الجميع في سعادة وهم يسمعون طه ويصفقون معه...

وللحظة.. ابتسم القادر...

وابتسمت الدنيا...

- للأسف.. لن يكون الموت نهايتكما....

وڪما تضحڪنا....

ٽپڪيننا..!

- رائع... -

صاح بها ذلك الرجل الضخم قليلاً، وذو شارب ضخم وقال
بحماس:

- هذا شريط رائع... -

ثم فحض وذهب ليجلس بجانب حنين مكتملاً بنفس الحماس:

- من هذا المبدع الذي ألف هذه الألحان الرائعة...

قالت باسم:

- طه حلمي.. اسم الشهرة طه الغريب...

نظر لأعلى كأنما يتذوق الاسم، ثم قال بحماس:

- طه الغريب!.. اسم جميل..

همست:

- أعلم..

قال بحماس وهو ينهض:

- من إنتاج شركتي، وبمؤلف يضع الكلمات، ومطرب مشهور...

ثم نظر لها قائلاً:

- يكون أروع شرائط العام...

تحدثت أشجان ثم قالت مبسمة بخروج:

- لي طلب آخر.. قد يبدو مزعجًا بعض الشيء.. أريد الشريط
الحال فقط.. دون كلام أو غناء.. فقط ألحانه..

العقد حاجباه مفكرًا، ثم قال مبسمة:

- رغم أننا هكذا سنحظى بنصف النجاح المطلوب فقط...
وأكمل:

- لكن أياك له أفضل كثيرة علي.. وأيضًا لأن الألحان رائعة...
ثم أكمل باستمارة:

- سبدا حملة إعلانية كبيرة.. لن ننشر الشريط أولًا.. يجب من
حفلة.. حفلة له وحده بألحانه.. حفلة برعاية شركتي الكبيرة..
وأكمل خطته المرحلة:

- وسيعزف أحلى لحن في الشريط.. حيث نجعل الناس متلهفة
على سماع باقي الألحان.. إن ألحان كهذه قد يكتب لها النجاح
بسهولة.. وبعد الحفلة نعلن عن صدور الشريط.. هكذا نحقق ما
نريد..

ثم مال عليها قائلاً:

- وأخبره أنه لو حقق النجاح المطلوب.. فله مئة خمسة
وعشرون ألف جنيه مصري..

استعت عيناها في ذهول قاتلة:

- للشريط ١٢

صعك بشدة، ثم قال:

- للحن الواحد...

استعت عيناها في ذهول...

كل هذا لشريط طه القديم...

ماذا عن الجديد؟

كان يتكلم في الهاتف مكالمته مقتضبة، قال لها بعدها:

- هذا هو مفتاح الاستوديو الخاص بالشركة.. اذهبا يوم الثلاثاء
التاسعة مساءً..

ألقيا نظرة وسجلوا اللحن الجديد بمساعدة مهندس الصوت
الموجود هناك...

ونظر في دفتر خاص به وقال في تركيز:

- ويمكن أن يكون الحفل في...

وأخذ يقلب صفحاته مكتملاً:

- بعد أسبوعين...

صاحت مفزوعة:

- لا.. أنا لم أخبره بعد.. أسبوعان قصة قصيرة من أجل
الاستعداد نفسيًا لكل هذه المفاجآت..

قال لها بصرامة:

- إما أسبوعين أو سبعة أشهر.. لحن خطك قد مات
عن حفل بعد أسبوعين، وهذه فرصة قلنا تحدثت...
من ذهب.. وأنا لا أفرح لها..

وقال لها بابتسامة:

- هيا.. أخبريه بسرعة.. لا وقت لديكم.. وسأتكفل بالحملاوات
الإعلانية.

فحضت في توتر وهمت بالانصراف؛ فقال لها ليتأكد:

- طه حلمي؟!!

التفت له بسرعة قائلة:

- لا..

ثم أكملت بثقة مبتسمة:

- طه الغريب...

- لا.. لا تعني لا...

قالها الغريب في بيت الطيب حيث تجمعوا كلهم، لتطلق حين
قبلتها في وسطهم، وكان قد أتى المساء...

وأكمل الغريب بعصية شديدة:

- أنت مجنونة.. تذهبين بشرطي دون علمي لمنهج مشهور..
وتتفقين معه على حفل كبير ودعاية وإنتاج.. وأنا بدأت يومي متوقع
أن أقصى نشاطي اليوم هو أن أقلل من السجائر..
ونظر لها كمال في عصية:

- وتتوقعين مني أن أوافق على حفل بعد أسبوعين فقط؟!!
قالت حين باسم في خجل، وهي تفتح التلفاز:

- وهذا أيضًا.
نظر للتلفاز ليجد إعلانًا ينتهي.. فلم يفهم فأشارت له.. حين أن
يصير.

وكان هناك إعلان آخر...

ظلام دامس، ثم ضوء خفيف يظهر من بعيد، ويأتي شخص
مسريل بالظلام، ليجلس على أورج.. وصوت المذيع الرومانسي...
- طه الغريب.. قريبًا...

نظر ذاهلًا للتلفاز، ثم تحول الذهول إلى غضب شديد وقال لها:

- سأقتلك...

انطلقت تركض في حين أمسكه نادر وهو يضحك، وقالت حين
وهي تحتتمي بمقعد كبير:

- ألم تكن تريد التغيير؟!.. جاءت الفرصة..

صاح بها وهو يقاوم نادر:

- أريد أن أتغير في بضع.. سنة.. سنتين.. ليس في أسبوعين.

صاحت عادة هذه المرة وهي تقف جانب حين:

- لم الغضب أيها الأحق؟.. أنت تستطيع أن تفعلها.. وبإرادة
أيضًا.

وأكمل الطيب وهو يمسك بكثف عادة في حنان:

- أجل يا طه.. لقد حان الوقت كي تعود.. الفقدانك.

وقال طه الصغير وهو يقف بجانبهم:

- إنك عازف رائع.. وفعلًا تغيرت.. أثبت لنفسك أنك قادر..
وستفعل.

وقالت أشجان الصغيرة وهي تقف بجانب الصغير قائلة:
- نعم.

نظروا لها في صمت، مبجلين عبقريتها، في حين قال نادر وهو
يذهب ليقف بجانبها:

- يا غريب.. أعلم أنك خائف.. لكننا معك.. وسنساعدك.
ووقفت سما بجانبه في صمت.

وصمت طه الغريب ناظرًا لهم.. ولتجمعهم كلهم جانب
بعضهم.. لمساعدته.. همس في ضعف:
- أتقفون إلى جانبي حقًا؟!

أومأوا براء وسهم أن نعم في حماس.. وقالت سما مبتسمة:

- ناحيتنا هي التفاؤل والاختبار الحقيقي للتغير.. وناحيتك هي
الضعف والتشاؤم والخوف.. فاختر الآن.

نظر الغريب لهم ليجد أنه وحده فعلًا في هذه الناحية، فنظر لنادر
الصغير الذي كان يلعب بلعبة وقال له:

- نادر.. ألن تأتي إلى عمو طه وتقف ناحيته؟

قال ببراءة وهو يلعب:

- لماذا؟!.. أعيط أنا؟!

ضحكوا جميعًا وطه ينظر لهم.. ويخطى ببطء اتجاه نحوهم.. وعسر
لناحيتهم.. عبر للأمل.. والتغير..

الاستوديو.. يوم الثلاثاء.. التاسعة مساء..

لأول مرة يدخل طه الغريب الاستوديو..

كانت معه حين، ووضعوا الأورج في مكانه، وسلم على مهتم
الصوت الذي كان مستعداً لاستقبالهم.. ودخلوا الغرفة المغلقة للصوت..

قالت له أشجان في هدوء وهي تبسم:

- ما هو أول شيء ستفعله عندما تقول كلمتك قبل الحفل؟

ابتسم قائلاً وهو يتحرك في الغرفة بحماس:

- لا أدري.. لكني سأقول رأيي فيهم بصراحة.

قالت باسمه:

- وما هو رأيك؟

قال باسمه وهو يجلس على الأورج:

- أنني أحتقرهم جميعاً.

انعقد حاجبا حنين في دهشة، فأكمل بحدة:

- أحتقرهم لسطحيتهم وبرود مشاعرهم.. احفر كل من منح
بقتل شيء جميل داخله ليستمع في هذه الدنيا كما يريدنا الناس أن

تكون.. كلهم يسعون لأن يعيشوا فقط.. لا داعي للأحلام لأنها لا
تؤكل العيش.. فتجدون نفسك بلا أية ميزة إلا أنك تكوت مسورة
حياة كل من سيقوك.. وعندما تحلمون.. تجدون ألف من يحركون بأنك

ظلام...

أنت تعشق الظلام عموماً...

وعلى نور "البجيرة" صغيرة تكتب...

البقي في القصة قليل...

وأنت تريد أن تنتهي منها ولا تريد...

مر عليك أكثر من شهر لكنك تكتب...

بعين دامعة.. تكتب...

بقلب يتألم.. تكتب...

هذه قصة أخذت منك الكثير...

وقلت داخلتك الكثير...

لكنك تكتب...

وتكتب...

قال الطبيب وهو ينظر لغرفة طه الغريب المغلقة عليه:

- نادر.. إنه داخلها منذ فترة.. أظن أنه سينجح!

بلا فائدة.. وكل ما تفعلينه هراء في هراء.. ودعك من الأوهام
وادخل في الواقع.. كأنهم كلهم فهموا فلسفة الكون وأنت الأبله
الذي ما زال يحلم كطفل.. أحقر كل من أصبح مثل أي شخص
آخر بلا أية ميزة...

ثم ابتسم بغتة قائلاً:

- تخيلي أن أصعد المسرح فقط لأقول لهم...

وصمت لحظات مفكرًا، ثم قال مبتسمًا:

- لكم كثير احتقاراتي...

ضحكت أشجان قائلة:

- ماذا؟!!

هز كتفيه وقال ضاحكًا:

- "ولكم كثير احتقاراتي".. بدلًا من لكم تحياتي.. قهنتاي..

ضحكت بشدة وقالت:

- لكن في اللغة العربية لا توجد احتقاراتي هذه.

قال مبتسمًا وهو يمد أصابعه على الأورج:

- هذه هي الميزة!!

ثم التفت لها قائلاً:

- هذا اللحن سأهديه لك.

أغمض عينيه بعد أن نظرت له مندهشة، وفرد أصابعه على
الأورج أولًا كعادته الأثيرة... وبدأ يعزف.

واتسعت عيناها في فرحة.. إنه ذلك اللحن الذي لم يكمله...
وبكت عندما لم تستطع أن تكمله...

لقد أكمله...

أغمضت عينيها لتكمل العالم الذي دخلته من قبل لكنه كان
مقطوعًا.

- ورأت نفسها عروسًا وهو عريسها...

ورأت ذلك الدم في قميصه ناحية قلبه...

والبسمة التي على شفثيه رغم جرح قلبه...

ورأت نفسها تبعد ولا تقاوم... وهو يحاول منعها ولا يستطيع...

هنا اكتمل الحلم...

رأته وحيدًا.. ما إن ينهض حتى يقع...

رأته يموت...

تذهب روحه وراءها.. ويظل جسده يمشي رحلته...

وبكت.. وشعرت نحوه بالشفقة.

هنا.. تغير اللحن تغيرًا جليًا...

ورأت هذا الشيء الجديد الذي أمسك بروحه...

ويدفعها.. لتعود لجسده...

فيعدل الجسد ويمسك أورجه ويعزف...

بسعادة.. بفرحة.. بشوق...

وإذ باللحن يخفت تدريجيًا...

بمعنى أنه سيستمر في العزف.. حتى يموت...

وانتهى اللحن...

وساد الصمت...

نظر لها وهو يفتح عينيه.. ليطالع وجهها المتسم في سعادة، وأنفها
المحمر من البكاء.. قالت في تأثر:

- أنت رائع...

ابتسم في سعادة وهي تكمل:

- اللحن رائع...

قال باسمًا:

- إذن هذه هي التي سنسجلها الآن...

قالت بحماسها:

- ما اسمها؟

صمت مفكرًا لحظة، ثم ابتسم قائلاً:

- رحلة..

ثم أكمل باسمًا:

- رحلة عمر.

وبدأوا التسجيل...

- ألو...

- ألو...

- يا إلهي.. أمي؟

- كيف أحوالك يا طه؟

- افتقدك حقًا يا أمي.

- وأنا أيضًا افتقدتك كثيرًا.

- مريفي يا حبيبي؟

- سمعنا عن حفلك.. متى؟

- بعد أسبوع...

- نريد أن نحضره.. أتريدنا هناك؟

ضحك طه بسعادة الدنيا وقال:

- بالطبع.. ستصلكم تذاكركم اليوم.. فأنا أرسلتها دون أن

تقولي.

- مبارك يا ولدي.. خذ أختك معك..

صاحت به أخته:

- طه.. أين أنت يا رجل؟.. أنت نذل لا تسأل.. لكني سأراك

أخيرًا في الحفل.

ثم أكملت بعدها في حنان:

- أخيرًا يا فتى.. أخيرًا حققت حلمك.. بعد الحفل ستأتي معنا..

نحتفل بك كعائلة واحدة أخيرًا.. فلقد أوحشتني احتضانك.. سأعطيك

أحضائك حتى تبكي مللاً.

قال ضاحكًا:

- لن أمل أبدًا يا عمري.

قالت مبتسمة:

- مريم ويوسف يسلمون عليك.. وزوجي بالطبع.

قال ضاحكًا:

- ابعثي لهم قبلائي.. بالذات مريم؛ لأنها تشبه أمها.
وضحكوا معًا بمنتهى السعادة.

ويظل حولك الظلام...

وتكتب القصة يا أحمد سالم...

نغم تكلمك وأنت تكتب...

وتكتب...

الحفل...

جاء فجأة رغم أن الكل ينتظره...

كان طه الغريب قد ألف ثلاثة ألحان مختلفة وسجلها.. وكان باقي
الشريط من ألحانه القديمة ولكن بتوزيع جديد...

كان شريطًا رائعًا...

الحفل...

حيث تتوتر الأنفاس، وترتجف كل شعرة بالجسد...

في حياته كله لم يتوتر طه الغريب هكذا...

كان كل شيء فيه يدل على أنه خائف...

الحفل...

حلمك يا غريب على بعد ساعة...

كل ما تمنيت في حياتك يتحقق بعد ساعة...

حياتك التي كنت تريد، وتنازلت عنها من أجل موق...

الآن يتحقق كل شيء...

النجاح والشهرة و...

حين...

أقرب واحدة إلى قلبك بعد أشجان رحمة الله...

نظر في ساعته، ليجد أنه ما زال هناك نصف ساعة كاملة...
حياتك كلها لم تمر ببطء نصف الساعة هذه...

كان في غرفة تغيير الملابس، ومعه نادر يشجعه...

التفت الغريب حوله متوترًا وقال:

- أين حنين؟

نظر له نادر مبتسمًا في خيث، وهو يعدل له ياقة البذلة وقال:

- لا تقلق... أعتقد أنها تنتظرك وسط الجمهور...

الجمهور...

يا لسعادتك الآن...

لقد أتت اللحظة التي تنتظرها.. أن تعترف أمام جمهور.. وتعترف
أخواتك...

يا له من حلم كان بعيد النال... بل كان مستحيلًا.

شعر بسعادة غامرة جعلت ينسم وهو ينظر لنفسه في المراة.

تعبت يا طه...

عيبك الآن والفتة...

واقف كأنك ملكك الدنيا...

لقد عدت لك كل شيء...

العرف... التلحين... الأصدقاء...

عادت إليك نفسك...

ظهر وجل عند الباب قائلاً:

- عشر دقائق على رفع الستار...

وفجأة.. ضرب جرس محموله...

انتفض.. لم يتوقع هذا إطلاقًا، وأخرج تليفونه ليجد رقمًا غريبًا،

فرد عليه قائلاً:

- ألو...

جاوبه صوت وقور:

- طه الغريب؟

التفت حاجباه بشدة وقال وهو يمسك سماعة الهاتف بقوة.

- جلال؟

رد عليه صوت قاسٍ قائلاً:

- لم تتوقعني.. أليس كذلك؟

صمت الغريب ثمانًا، فأكمل صوت جلال الساحر

- حين تسلم عليك.. لكن واضح المأخوذ سعيدة بمسماها

أحمدت الغريب حينه ألاً، وقال قدوة غريب

- إذن هذا هو الطامك.. أليس كذلك؟

- للأسف هذا صحيح.. أياها.. طه الغريب الثاني.. وطيف

مستكون وفيه حنين في تلك الليل أن تسمع صديقه يوليس واحدة

قال طه في محاولة بالسة

- سأريك بعد الحفلة

- بعد ماذا؟

وضحك بشدة وهو يكمل في قلمكم:

- إذن كيف سأنقّم؟

وأكمل بصراخه:

- لك الاختيار.. إما أن تأتي بعد خمس دقائق.. أو أفعل بما ما
أشاء.. واعلم أنك لو أتيت.. لن أرحم فيك شعرة.

ارتجف قلب طه بين ضلوعه، والرجل يكمل:

- الاختيار سهل وبسيط.. بينها.. وبين كل ما تتمناه.. ومرحباً
بك في انتقام جلال السيد.

قالها وانفجر ضاحكاً وهو يغلق في عنف.

ويكتب...

ويكتب...

صمت...

أغلق عينيه ألقاً...

وخواطر في العقل لا معنى لها...

لديك الاختيار...

أشجان ماتت لأنها تحبك...

وحنين ستموت لأنها تريد أن تغفرك...

حين...

حين...

اللغة على تلك الظروف...

اللغة على ذلك التغيير...

الدنيا تدور...

والوقت يمر...

وأنت كصنم واقف...

اختيار بسيط...

أبسط من أي اختيار...

بل هو نفس الاختيار...

بين حلمك... وواقعك...

هل حلمك في هذا العالم أية قيمة؟

هل تتنازل عن حلمك ثانية، من أجل فناء...

لكنها ليست أي فناء...

إنها حين...

هل تحبها؟

لا.. بل نعم.. بل لا..

هل تميل إليها؟

لا.. بل نعم.. بل لا..

إذن لم التضحية؟

هي من أدخلت نفسها في حياتك...

من ناحية أخرى.. هي من أصرت على موقفا...

لقد رفضت أنت دخولها...

وهي أصرت...

اللعنة...

قرار بسيط لكن مؤلم...

قلب يدمي.. وضمير مؤثب...

لكن منذ متى ملكت أيا منهما...

قلبك وحلمك لأشجان...

فكيف تقتله هكذا من أجل أخرى؟

وصلد القرار...

بلا رجعة...

وبعين دامعة، عدل ورباط عنقه، واتجه ببطء خشبة المسرح..

نظر للبشر وهم يتحركون بحماس...

ويخطى بطينة يرى المسرح وخشيته و ستاره المنسدل...

...

- الإنسان لا يستطيع أن يكون بروحين.. وأنا اخترت...

...

... يذهب إليه المخرج المسرحي، فما إن يجده حتى يشير له بحماس.. ويشير له أن يدخل المسرح ليجلس على الأورج الموضوع في انتظاره...

يذهب طه بخطى بطيئة...

...

- كنت أحلم...

- تحلم...؟

...

إنه حلمك...

حلمك أمامك وأنت ذاهب إليه...

فلماذا تمشي كالمحكوم عليه؟!

دموعك في عينك لا تقبض...

عدت لنفسي الألم...

جلس على الأورج وسمع أصوات الناس المتكلمة في موح...

نظر للستار لحظة...

وابتسم...

اعتدل في جلسته بحماس، وفرد أصابعه على الأورج لخطات دون أن يعزف...

كمعاداته الأنيقة...

وبعين مليئة بالدموع... وبسمة على شفتيه... جلس على آله
متخيلاً الجمهور بعين الخيال...

عالم الخيال...

عالمك...

دقات المسرح...

وحده هو وأورجه على المسرح كله.. جلس مستعداً...
وصوت المذيع الداخلي يقدمه...

-إذا استطعت أنت أن تقرب من الدنيا وتنتصر على نفسك
بالحرب.. فاعلم أن هناك قوة إضافية أضيفت لنفسك.. لن تجعل
الهروب ينتصر ثانية...

-ولتعلم أن هذه القوة هي...
أنا.....

صوت المذيع يقول في حماس:

- ولأول مرة على مسرح... الفنان طه الغريب...

صق الناس بحماس، بما دل على أن لحن طه أعجبهم، ودوى
التصفيق عالياً، وانفتحت الستار ببطء...
ليهدأ التصفيق مرة واحدة...

وتسري هممة متعجبة...
فخلف الستار، كان هناك الأورج...
فقط...
دون أدنى أثر لظه الغريب...

ختم

قصة القصة...

- لقد تأخر.. ألا تظن أنه قد أبلغ البوليس؟
قال جلال يرد على الحارس وهو ينظر لحنين الباكية:
- لن يفعل.. فقد رأى كثيرون يفعلون.. وفشلوا..
نظرت له أشجان بغضب:
- أنت أحقر من عرفت..
ابتسم هو ناظرًا لها بلامبالاة...
ونظرت له هي منهارة...
هاهي لثاني مرة تحطم حلمه...
كم تدعو من قلبها ألا يأتي...
فالآن تساوى عندها الموت من أجله...
كانت تخشى الموت وكتبت له ألها انتحرت...
لكنها مستعدة لأن تموت من أجله الآن بلا ذرة تردد...
تذكرت كيف كان يحبها...
كيف كان مخلصًا لها...
كيف جعلها تغير منه كحنين...

يا إلهي.. لا تجعله يأتي...

دعه يحقق حلمه الذي عاش عمر دونه...

وسأموت راضية حقًا...

لم تكن مقيدة بأي شيء.. فقط كان يمسك بها حارس عملاق..
وكان حولهم أربعة منهم...

قال أحدهم بغلظة:

- مروت عشر دقائق ولم يأت.

قال جلال في هدوء:

- لا بأس..

هنا دخل أحد حراسه عليه هذا المكان المقفر خلف الكباريه
مباشرة، ليقول بلهفة:

- لقد جاء.. ودون أية أسلحة.

انهار قلب حنين حسرة، في حين قال جلال بأسف:

- خسارة.. كنت أحبه حقًا.. لكنه أحق..

هنا.. ظهر طه الغريب يدفعه أحد العمالقة بقوة.

ووقف الغريب لينظر لأشجان بعين ضاحكة...

عين خالية من الدموع...

عين راضية...

قالت ييكاء:

- ما الذي أتى بك يا أحق؟

وأكملت بسرعة وأمسل.

- أنت تعرف أني فتاة ليل.. اذهب لحفلك وساتولى أمرهم.
نظر لها بعين ضاحكة وقال هامسًا:

- أنا الآن مستريح...

قال جلال بمرح:

- يا لك من غبي يا طه!

نظر له الغريب وقال بقوة:

- دعها.. أنا هنا بين يديك.

ابتسم جلال وقال بثقة:

- إن أرادت هي أن تمشي فلها ذلك...

نظر الغريب لحنين المنهارة متسائلًا، فهزت رأسها في عطف أن لا.

فنظر لجلال قائلاً بصرامة:

- أعطني كلمتك.

ابتسم جلال وقال بثقة:

- أعدك ألا أمسها أو أؤذيها.. حتى إنني سأؤمّلها بنفسي

وهز رأسه وقال متسماً:

- أنت جنت.. هذا كل ما أردته.. أن أحظ بك هذه الساحة

لأنه لا أحد يهين جلال السيد يعيش.. ولكن عزة في بحر

انفجرت أشجان باكياً.

وساد الصمت.

صمت مشحون...

والنار جلال للجحش الخمس...

فحركوا ببطء...

ووقفوا أمام العريب الذي استقبلهم بانتصافه قائلاً:

- كل هذا من أجلى؟؟

- الآن....

انطلقت من قم جلال كالمصاصة.. وما إن قافا حتى امتدت يد
الجلهم بخنجر يطلعه..

واخترق الخنجر صدر طه بعنف..

ودهب بعنف مثلاً..

هبط على ركبته..

ألم شبع في كل جسده..

لكنه أغمض عينه بشدة وانسم..

صراخ حين افسصري..

تطلق ركلة في وجهه لتطرحك أرضاً..

واقالت ركلات متوالية على جسده وهو مستسلم تماماً..

ثم النهاية المبررة..

عندما الطلق خنجر يطلعه في صدره ثانية..

وتمتتهي النسوة.. التزع الخنجر ثانية من جسده طه الذي لم يطلق
صرخة ألم واحدة..

ولا صرخة ألم..

فمض جلال وقال همدوء للجحش:

- هيا.. سنذهب قليلاً حتى.. يموت...

وذهبوا...

ووقفت حين ناظرة لجسده الغارق في الدماء، يتلوى بشدة من
كثرة ألمه، ملقى أرضاً لا يستطيع النهوض..

- لست في أحد أفلام الإثارة.. أنا لم أكن لأستطيع أن أفعل سوى
هذا.. فأنا لم أضرب مخلوقاً في حياتي.. فصدقني إن اكتمل الموقف
كنت سأصبح جثة هامدة تحت قدميك...

بكيت وهي لا تصدق..

ذهبت له مسرعة.. وأراحت رأسه على ذراعيها..

ونظر لها هو باستم..

نعم..

باستم..

قال بعينه الضاحكة:

- أنا الآن مستريح..

وأغمض عينه من كثرة ألمه، وقال مكتملاً:

- كان سيصبح حلمًا ملوثًا بالدماء.. لو تركتك.. أيا مسفوح
الآن..

بكت بشدة وقالت بدموعها:

- أنت لن تموت.. لن تموت.. سأذهب لك...

وضع يده على فمها ليسكتها..

كان الأمر واضحًا.. لا وقت..

وصمت لحظة وهو يأخذ نفسه بصعوبة، وأكمل:

- أسوأ ما في الموت.. أنك تكون في القبر وحيدًا..

بكت أشجان بأفكار جانبه لا تستطيع الكلام..

واحتضنته بشدة بين ذراعيها..

- ستمطر...

قالها بهدوء شديد فنظرت أشجان له..

علت ابتسامة فرحة على شفاهه وهو يقول:

- الآن..

وهبط المطر..

هبط عليهما ليختلط بدموعها وهي تنظر لوجهه الواسع..

غرقت ملابسها بدمامته فقال ناظرًا لها:

- لا تبكي علي.. لقد اخترت.. وراحت عن اختياري..

احتضنته بشدة ثم لم تحتمل..

صرخت بكل ما فيها وهو في حضنها:

- أيا أشجان يا طه.. أيا أشجان يا حبيب القلب.. أيا من السدم
كل لحظة في عمري المبرق فيها منك.. أحبك.. من أحلى لا
يذهب..

صمت لحظة.. فوجدته ضامقًا تمامًا، فنظرت له لتجده مغمض
العينين، فهازته قائلة:

- طه..

واستمت مكمل:

- لا تخرج معي..

ثم علا صوت بكائها:

- لا تخرج معي.. أنت لا يمكنك الموت هذه السهولة.. طه

والشجرت في البكاء..

وصرخت حتى لا تصدق الحديقة بينها وبين نفسها

وهبط.. أواحت رأسه على الأرض

وتأملت ملاحدة للمرة الأخيرة

وهضت باكبة.

...

الحفل...

سرت همهمة غاصة وسط الجمهور لهذا الأخير، وبدأ البعض في
الانصراف بالفعل.

نظرات نادر القلقة لسما ونظرات الطيب القلقة لعمدة

الأورج واقف وحده يرمق الجماهير بلا مبالاة..

وهنا ساد صمت ثقل..

وتعلقت عيون الجماهير بـالك السيدة التي غرق فستانها بالدماء،
والتي كانت تمشي كالمنومة مغناطيسياً على خشبة المسرح..

بطء شديد تحركت السيدة إلى الميكروفون.. وأمسكت به في
هدوء شديد وقالت:

- أرجوكم الصمت..

وصمت الجميع بلا مناقشة..

قالت السيدة أشجان بذلك الصوت المتماسك:

- توفي إلى رحمة الله.. طه حلمي أحمد.. الشهير بطه الغريب..
مات.. مضحياً بكل شيء مقابل راحة ضميره.. وقلبه..

وعانها صوتها وبكت وهي تقول:

- مات لأنه أحب..

وتحركت الميكروفون لتجلس أرضاً وتبكي...

وانطلقت صرخة الأم عالية في القاعة وبكت هي وأختها...

نادى فخص عاجزاً عن فعل شيء وهو لا يصدق أذنيه.. وسما ترتبت
على ظهره مهبوطة.. وبكى الطيب بشدة وهو يحتضن غادة التي كانت
متهازلة...

لأننا الآن مستريحون...

مات طه الغريب...

وسرت همهمة في القاعة بين متعاطف ومتأثر...

ووسط البكاء والنحيب الشديد..

تصاعدت أنغام جميلة...

أنغامه...

وارتفعت العيون مذهولة، لتجد طه الصغير واقف أمام الأورج

وبيكي..

ويعزف..

يعزف ألحان طه الغريب..

وبكت العيون مع الأنغام التي سرت في أرواحهم...

واستمر طه الصغير يعزف...

أمام انقيار أشجان.. يعزف...

أمام بكاء الجميع.. يعزف...

فبينه وبين نفسه كان قد قرر...

قرر أن يكمل هو الحلم بدلاً منه...

لذا فقد عزف.. وعزف...

حتى آخر العمر...

وتغر الأعوام..

مرت عشرون عامًا بالتحديد..

وننظر لنجد تلك السيدة الكبيرة المشححة بالسواد تذهب للمقابر..

اقترب.. لا تخف.. أنت تعرفها جيدًا..

إنها أشجان...

فقط تغصن وجهها وكبرت كثيرًا...

ذهبت لمقبرته، ودخلتها في هدوء، وجلست جانب شاهد القبر...

عينها دامعة.. أترى ذلك معي؟!

عين دامعة حزينة، لا تقبض منها الدموع...

ألا يذكرك هذا بشيء؟!

ابتسمت قائلة:

- أرايت؟! لم أتركك يومًا منذ جئت أنت إلى هنا..

وقالت في حنان مستعدة كلماته:

- أسوأ ما في الموت.. أن تكون في القبر وحيدًا.. ها أنا ذا.. معك، ولا أنساك عمري...

ثم صمت قليلًا، قالت بعدها:

- كما تعلم.. تزوج نادر وسما بعد ذهابك بعام.. لم ينجبا حتى الآن.. لكنك لن تتخيل كم هما سعيدين معًا.. فجهما كان أكبر من كل شيء...

وأكملت بابتسامة سعيدة قائلة:

- يزداد الطيب شهرة في دروسه.. وتزداد غادة خوفًا على أولادها.. أشجان أنجبت فتاة جميلة، ونادر الصغير يعمل مدرسًا كأبيه.. طه الصغير الآن ملحن كبير.. ألحانه تحمل طابع ألحانك كثيرًا...

وقالت بحنان:

- إنه يذكرني بك كثيرًا.. لكنه أخذ موهبتك وإصرارك.. يمكنك أن تقول إنه أصبح ما أردت أن تصبحه أنت.

وبابتسامة حزينة أكملت:

- كلهم مضت حياتهم.. إلا أنا...

وهزت كتفها في حيرة مكملة:

- أنا لا أعلم أي شيء إلا أنني أحبك.. لا أجد في حياتي أي معنى إلا أنني أحبك.. أصبحت كأني لا أنتمي للعالم.. أنتمي لك وحدك.. إنهم يمزحون معي ويطلقون عليّ أشجان الغريب؛ لأنني أتبع خطاك.

ثم ابتسمت في حنان مكملة:

- إن ما أشعر به يجعلني أفهم لماذا انتظرتني عمراً.. ودمعت عينها مكملة:

قالت نعم وهي تنظر لرزمة الورق الكبيرة أمامها:

- ما هذا؟

بعين دامعة قال أحمد سالم:

- القصة.. لقد انتهت منها.

ابتسمت في فرح، ثم نظرت للعنوان قائلة:

- طه الغريب؟

ثم تذوّقت الاسم قائلة:

- اسم جميل.

وقالت مبتسمة:

- إذن هذه هي قصة حلمك الذي مات؟

نظر لها قائلاً بصرامة:

- لا.. هذه قصة أي حلم اختبأ خلف الواقع.

نظرت له في تردد، بعينه الحمراء وقالت:

- لماذا أنت متأثر هكذا؟

صمت ولم يرد.

وللمرة العاشرة يسأل نفسه..

لماذا قتل طه الغريب؟

- جئت أخبرك يا حبيبي أننا نتذكرك.. جميعاً.. نتذكرك في حياتنا وفي كلامنا.. دائماً نحمدك حولنا.. كأنك جعلتنا لا نستطيع الاستغناء عنك أبداً.. كلام نادر والطيب عنك وعن موافقك.. عادة.. التي ما زالت تلبس السواد مثلي عندما تخرج.. وزيارتهم لك كل شهر.. كلنا نحبك.. وكلنا نعشقك.. أما عني...

وبكت بشدة قائلة:

- فإني غاضبة.. لقد تأخر الموت عليّ كثيراً.. أنتظره بفارغ الصبر حتى ألقاك.. لكنه يأبى أن يأتي.

ثم ربتت عليّ.. عليه مكملة:

- أحبك يا طه.

وأخرجت ذلك الترمس والطعام.. وجلست تحدثه بصوت خافت...

جلست جلسة من لم يعيش قريباً.

بل اعتاد الجلوس أطول وقت.

ألا ترى معي أنه حان وقت الذهاب؟

نبتعد عن هؤلاء الاثنين لنعطيهم بعض الخصوصية.

فقط علينا أن نقسم أنهما اثنان خلقا لبعضهما.

وبطريقتهم العجيبة سيظلان هكذا.

حالة خاصة.

أشجان، حنين...

وطه الغريب...

قال ودمعته قبط:

- لأن هذه القصة إعدام لجزء مهم جداً في.. إنها قتل للخيال..
وضعه أمام خصم شديد وهو الواقع.. إنها اعتراف مني بأن الواقع
ينتصر.. دائماً ينتصر.

ثم صمت لحظة، قال بعدها:

- ها هو مهرك.. سنبدأ من غد في إجراءات الزفاف.

وانصرف تاركاً إياها.

فتحت أول صفحة.. وبدأت تقرأ...

-ها هي ليلة أخرى قد مضت...

سعادة لحظية تمر بها ثم تعود ثانية لفكرك الذي يخنقك...

.....

.....
